

VELIKI TEKS

veseli
četvrtak

u boji

KNJIGA II

VELIKI TEKS

u boji



KNJIGA II

veseli
četrtek



VELIKI TEKS

u boji



KNJIGA II
maj 2018.

Autor lika:
Đanluidi BONELI

OBOJENA PUSTINJA
(Painted desert)

Scenario:
Mauro BOZELI

Crtež:
Anđelo STANO

IZAZOV U MONTANI
(Sfida nel Montana)

Scenario:
Đanfranko MANFREDI

Crtež:
Đulio DE VITA

Izdavač:
**veseli
četvrtak**

Glavni urednik:
Dušan MLADENović

Prevod:
Sandra KNEŽEVIĆ

Lektura:
Snežana GLIGORIJEVIĆ

Layout edicije:
Vuk POPADIĆ

Redakcija:
**Igor MALOVIĆ
Aleksandar MIĆIĆ**

Štampa:
POLITIKA a. d.

TEX ROMANZI A FUMETTI –
izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.



Copyright © 2018
Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2018.

.....
redakcija@veselicetvrtak.com
facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak
instagram.com/veselicetvrtak
.....

CIP katalogizacija u publikaciji.
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-066-8
COBISS.SR-ID 263430412

TEKS

OBOJENA PUSTINJA



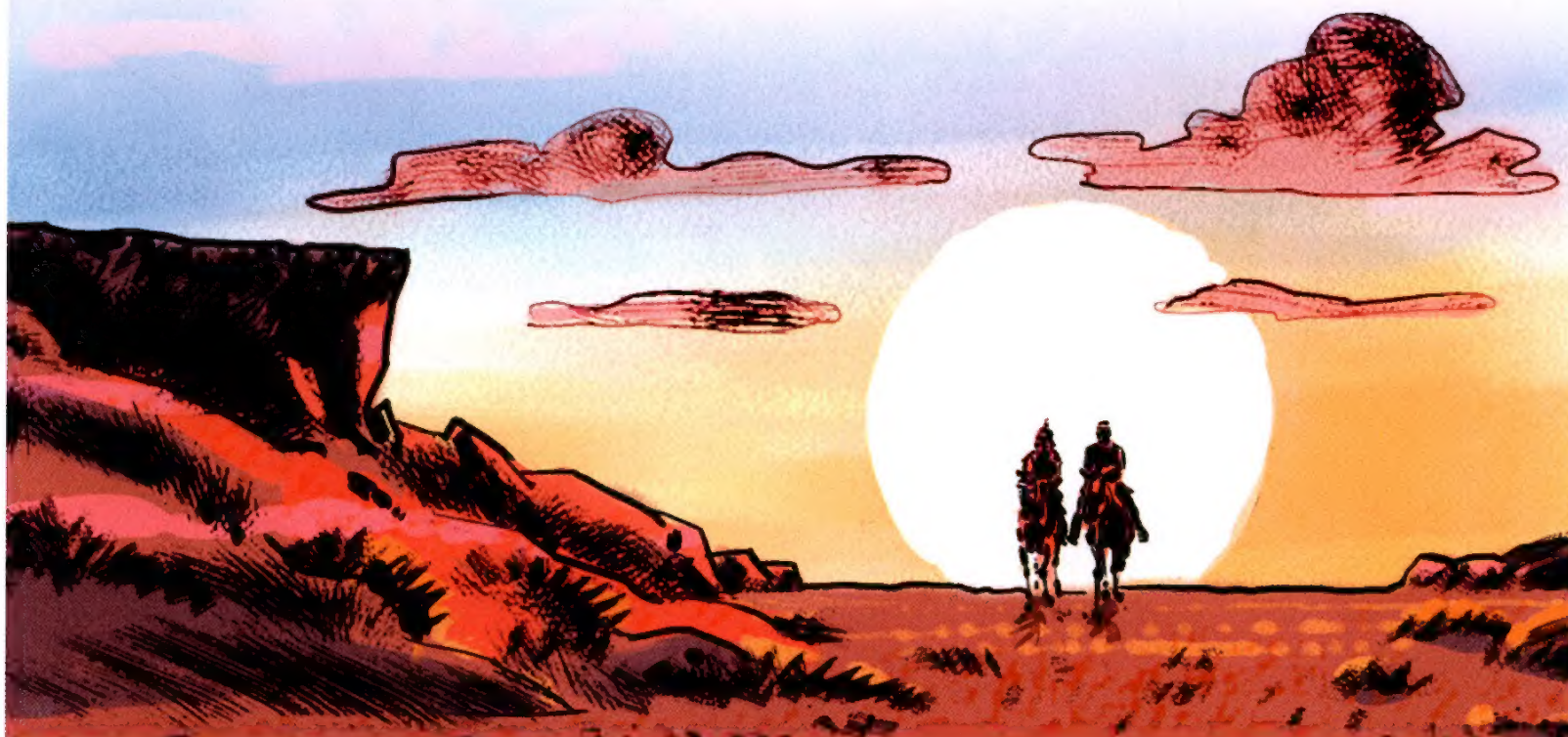
OBOJENA PUSTINJA

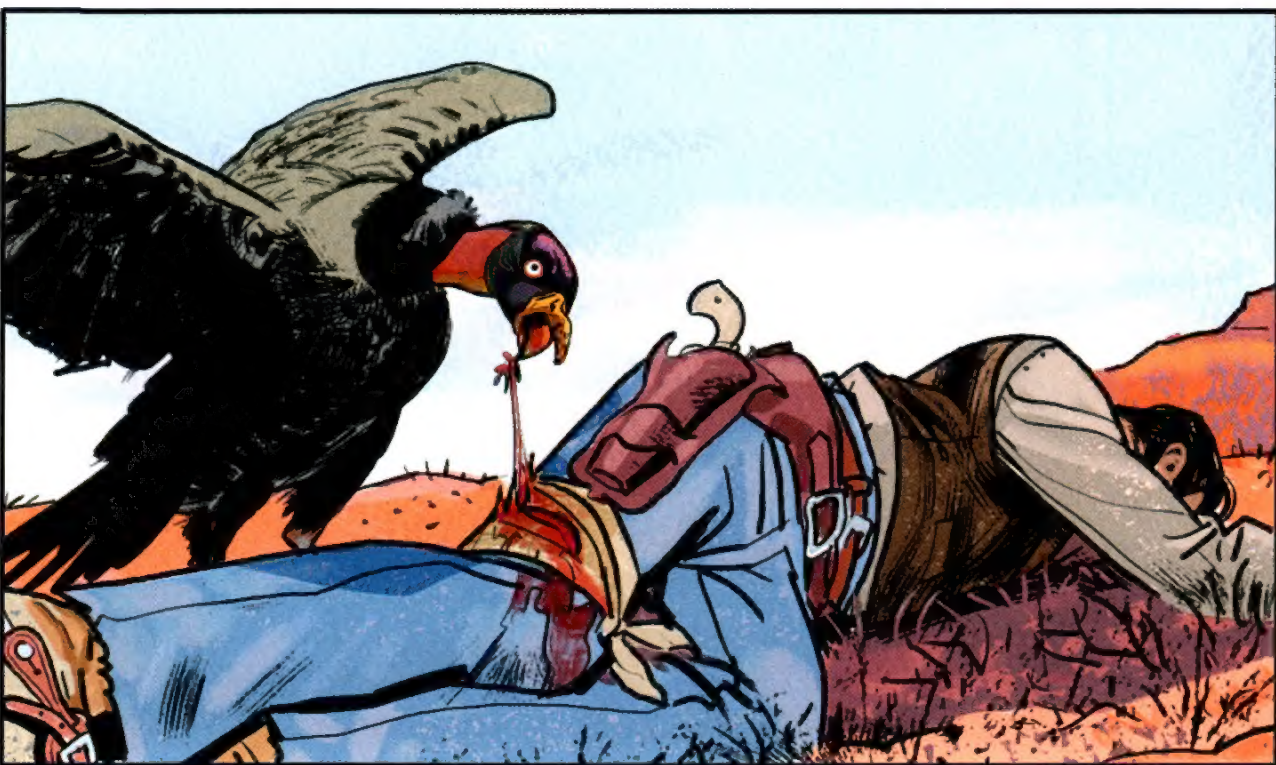
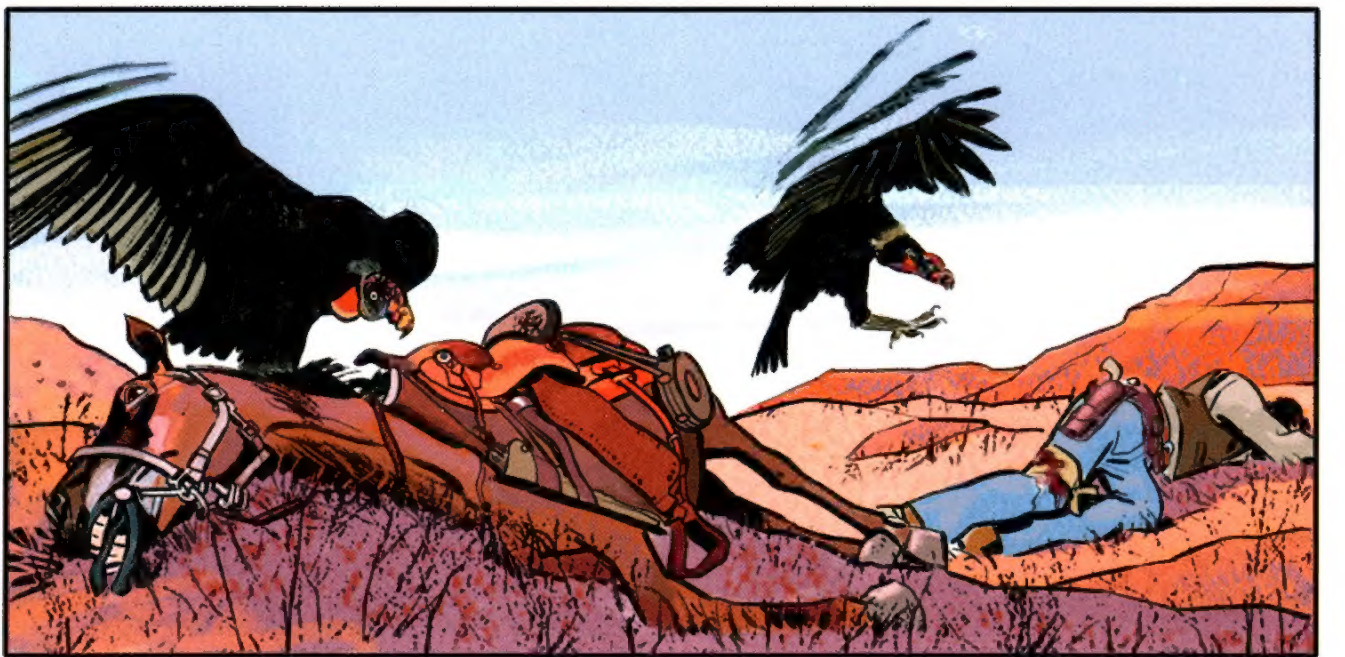
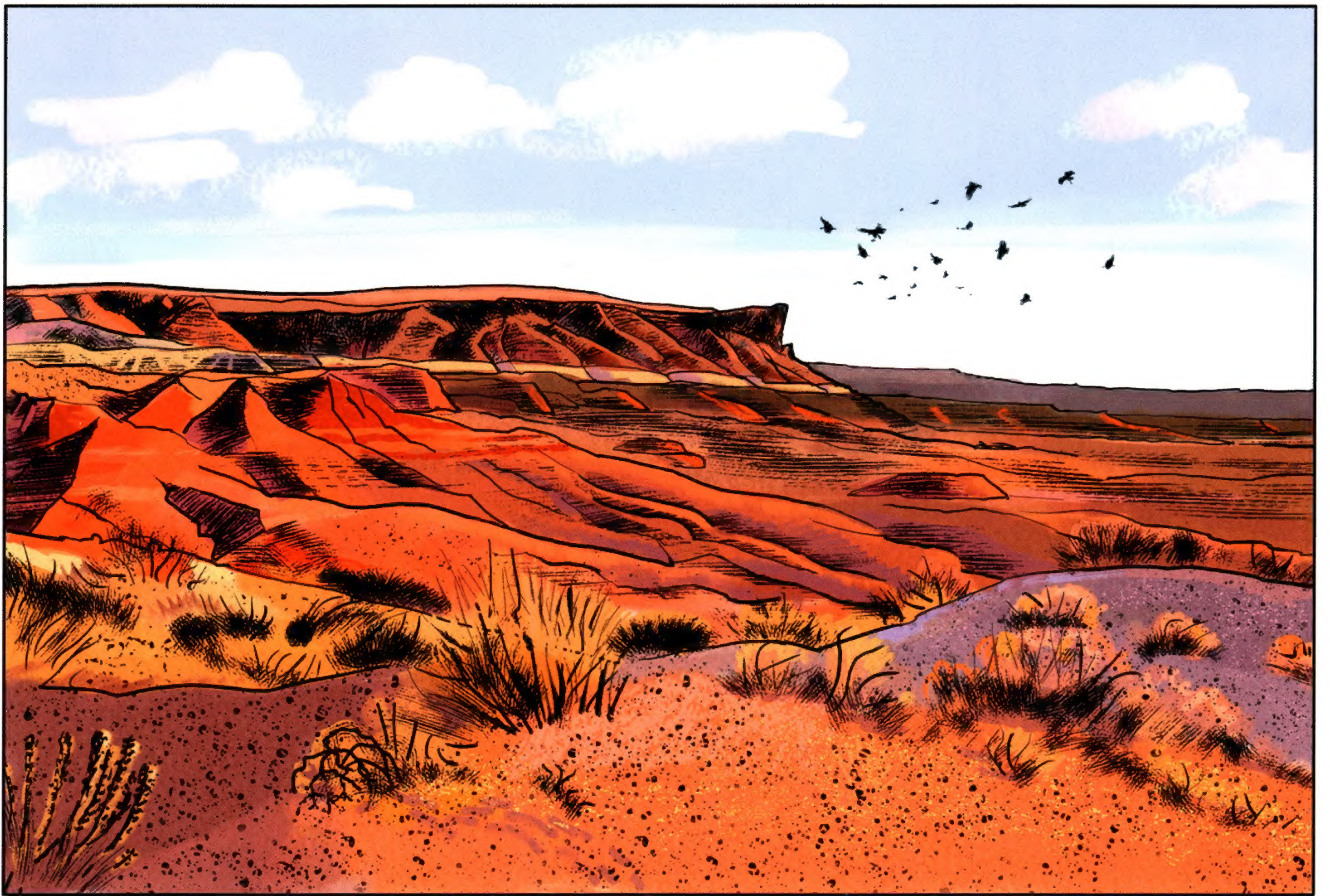
Ideja i scenario: **Mauro BOZELI**

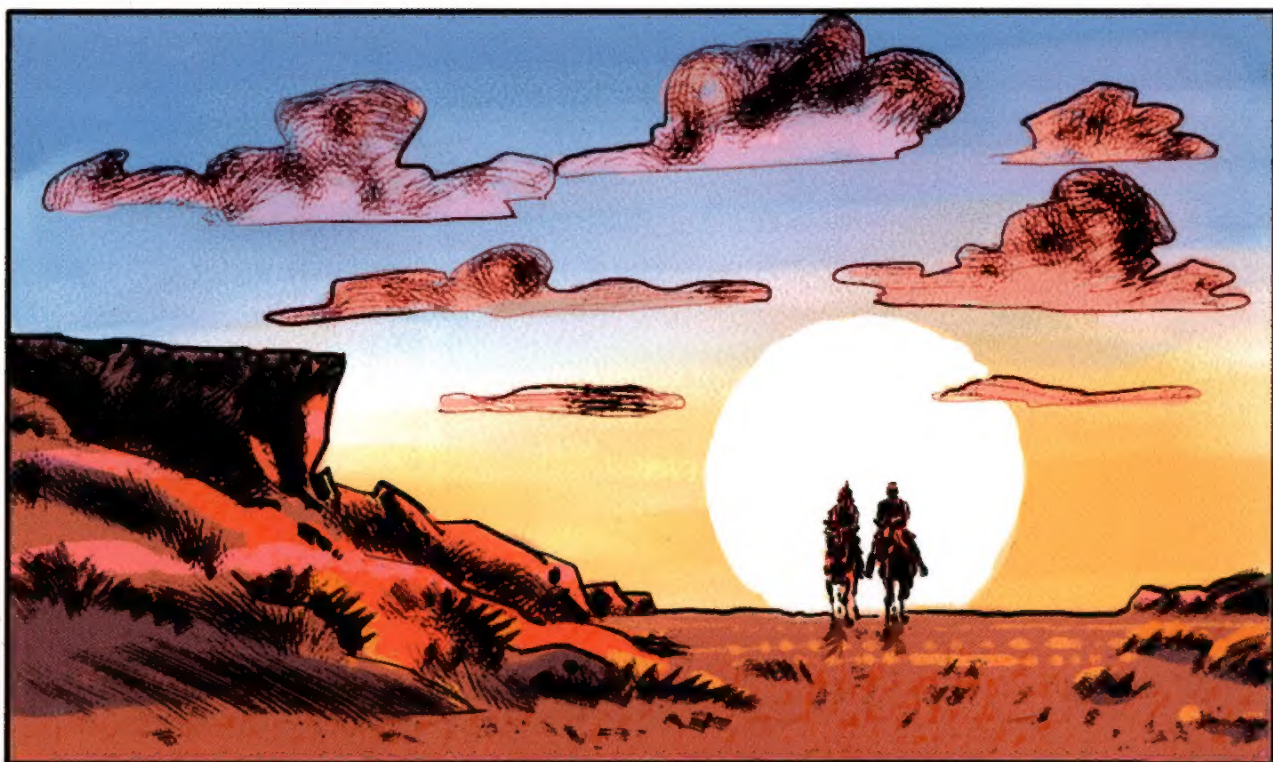
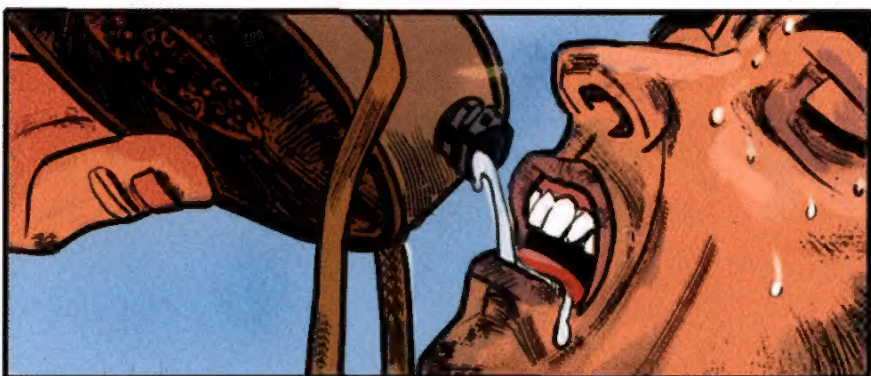
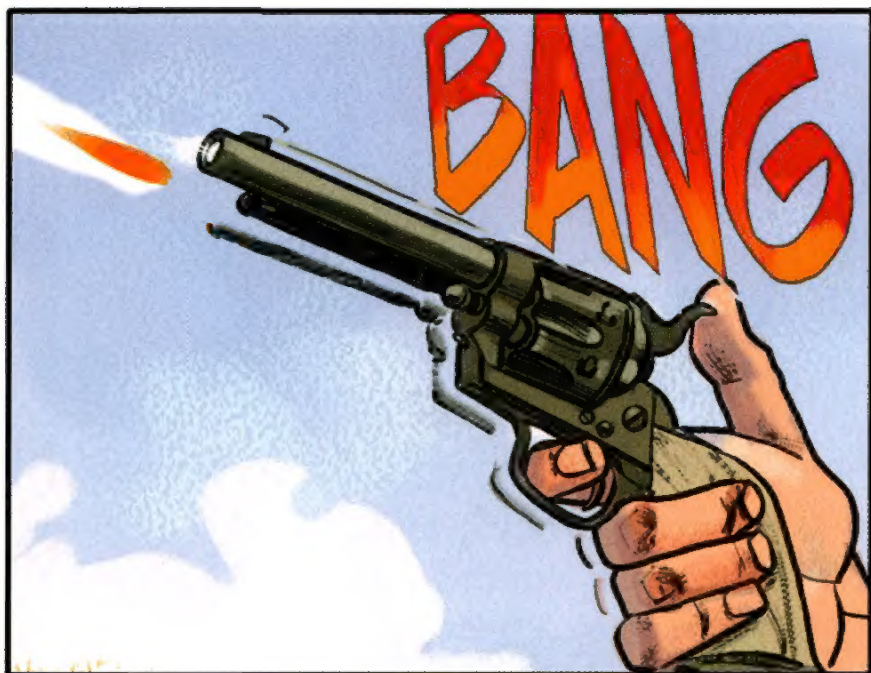
Crtež i boja: **Anđelo STANO**

MAURO BOZELI rodio se u Milanu 30. avgusta 1953. i od detinjstva je gajio sklonost ka pripovedanju. Ovaj bibliotekar, prevodilac i pisac, svoju saradnju sa Serđo Boneli Editore počinje kao pomoćnik Đanluidija Bonelija, tate Teksa Vilera i, poput svog maestra, pripoveda u herojskom duhu klasičnih avantura Aleksandra Dime i epskom vizijom vestern filmova Džona Forda. Godinama je pisao za serijale *River Bil*, *Mali rendžer*, *Mister No*, *Dilan Dog*, a sa Đanluidijem Bonelijem realizovao je svoju prvu priču o Teksu „Nevidljiva pretnja”. Godine 1994, objavljena je epizoda „Karsonova prošlost”, koju je za njega ilustrovao Karlo Rafaele Marčelo, i koja je odmah postala pravi mali klasik u sagi o Teksu. Iste godine njegova priča „Nestali istraživač” potvrđuje početak Zagorovog „preporoda”, na čemu je radio zajedno s Morenom Buračinijem. Godine 2000, sa Mauricijom Kolombom stvara *Dampira*, horor serijal pun istorijsko-društvenih tema. Za Mondadori 2011. objavljuje roman „Teks Viler. Priča o mom životu”. Od 2012. se kao glavni urednik brine o Teksu, i nastavlja posvećeno i privrženo da piše njegove dogodovštine. Do danas je objavio više od trideset pet hiljada stranica stripa.

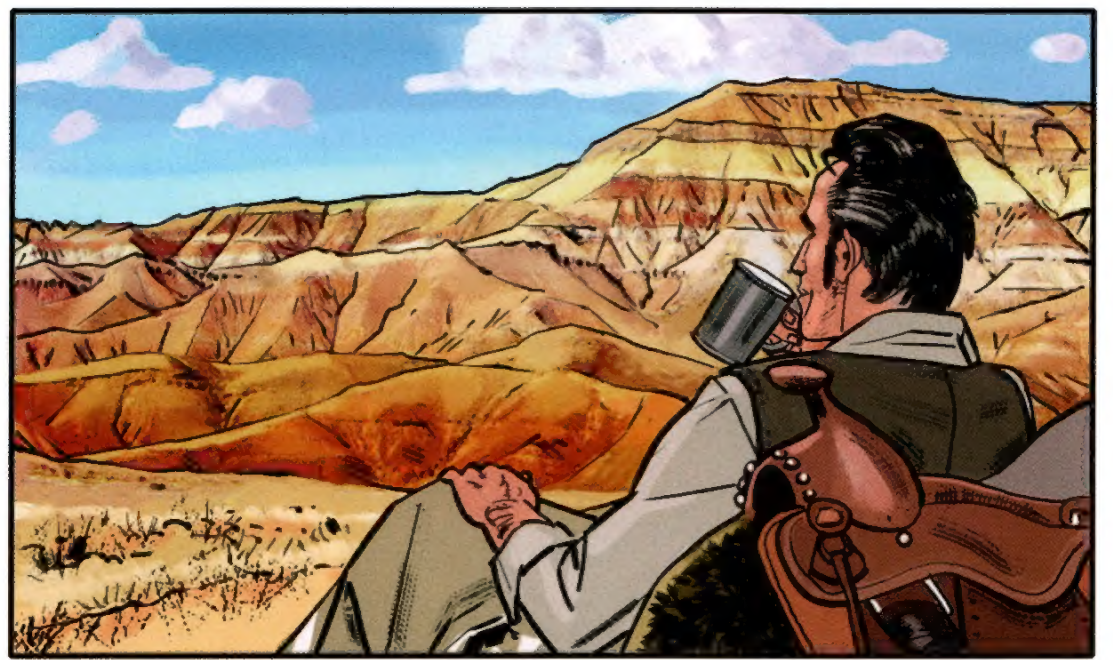
Rođen u Santeramu (Bari) 6. januara 1953, ANĐELO STANO jedan je od najličnijih grafičkih tumača Dilana Doga, junaka čiji je prvi broj nacrtao. Nakon završene umetničke škole, seli se u Milano. Njegovi prvi kontakti sa svetom stripa počinju polovinom sedamdesetih godina. Upoznaje Kamila Kontija, direktora časopisa *Avanturista*, i crta adaptaciju romana Žila Verna „Put na Mesec”. Sa izdavačkom kućom Dardo 1977. sarađuje na izdanju „Ljudi i rat”, a sve do 1983. godine radi *Čarlija Čarlstona* za *Korijer boj*. Zanimljiv je podatak da je 1982. godine bio zainteresovan za rad na novom serijalu Alfreda Kastelija i da je sam Kasteli bio oduševljen Stanovim stilom te ga je po svaku cenu hteo na *Martiju Misteriji*, ali to se, kao što znate, iz ko zna kojih razloga na kraju ipak nije desilo. Nažalost. Ticijana Sklavija upoznaje 1985. i odmah postaje deo autorske ekipe koja radi na *Dilanu Dogu*. Crta veliki broj epizoda i sve naslovne strane od 42. do 361. broja. Za izdavača Lo Skarabeo stvara „Tarot košmara” (komplet tarot karata sa likovima iz *Dilana Doga*), a od 1992. do 1997. potpisuje i sve naslovne strane edicije *Super Junior Horror* u Mondadorijevom izdanju. Predavao je u milanskoj Školi stripa od 1982. do 2000. godine. Decembra 2012. u Italiji je objavljena „Legija kostura” (DD VČ #106), jedina epizoda *Dilana* koju nije samo nacrtao, već i napisao. Za ediciju *Jedno doba jedna priča* nacrtao je specijalni broj u boji po tekstu Maura Bozelija.

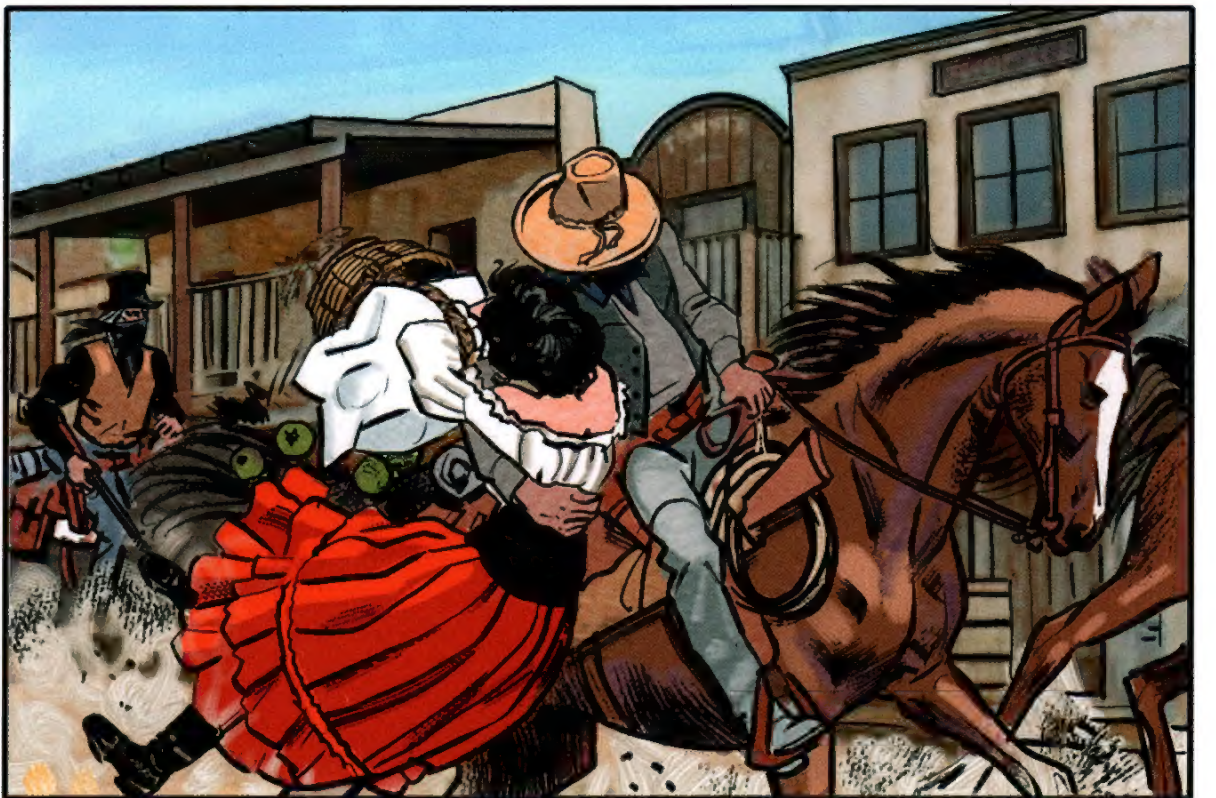
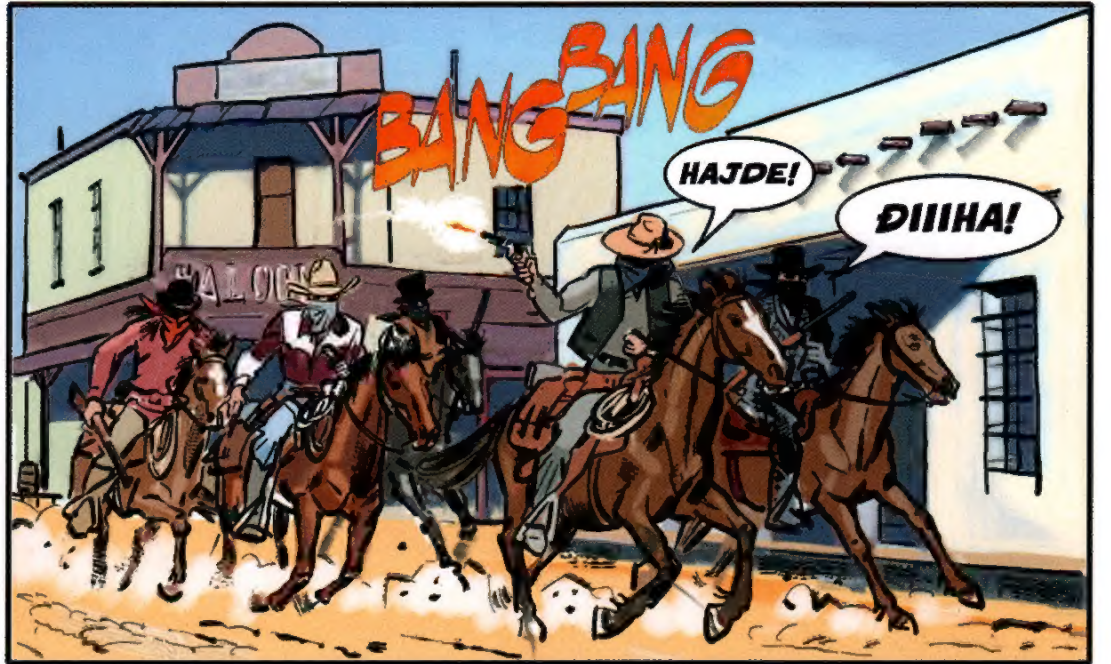
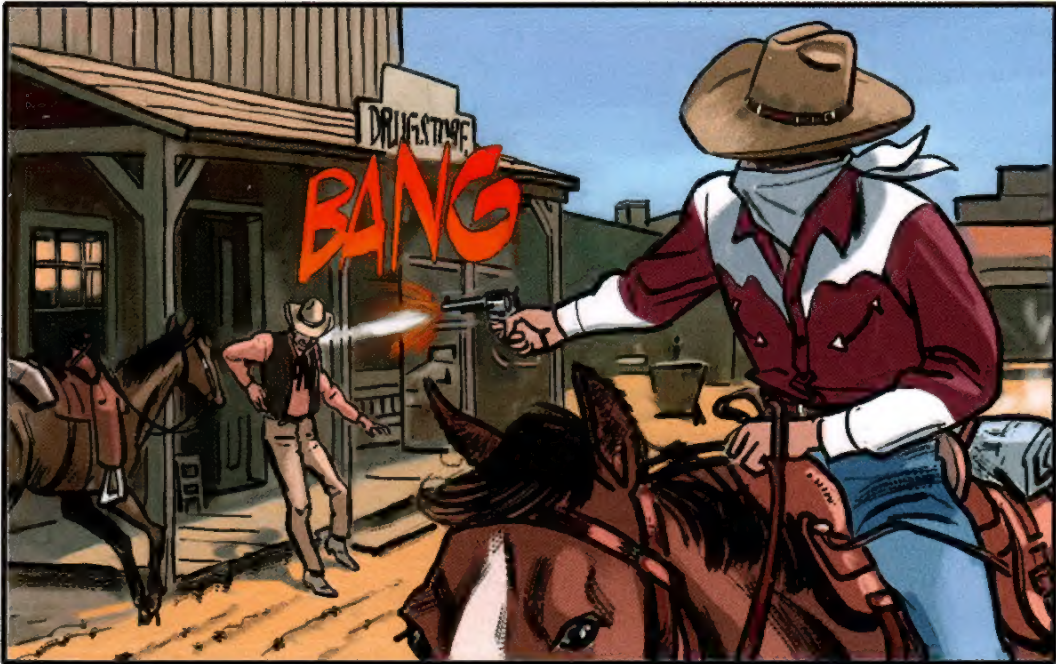










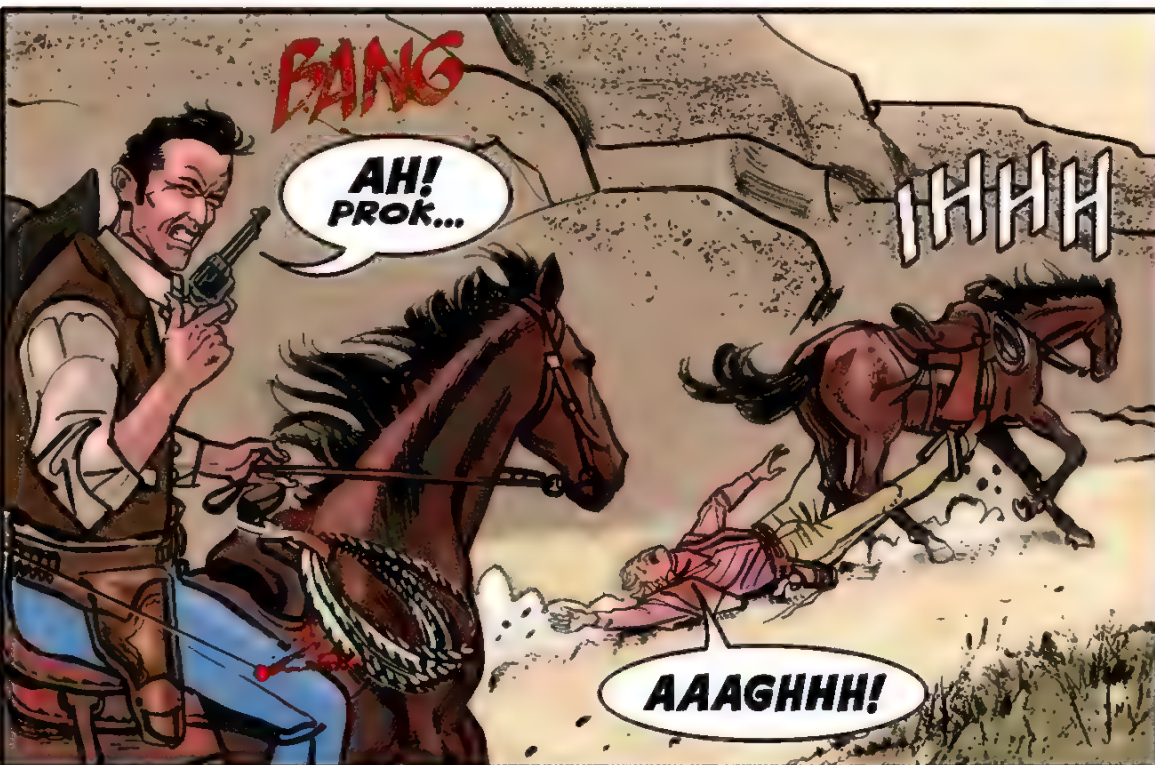
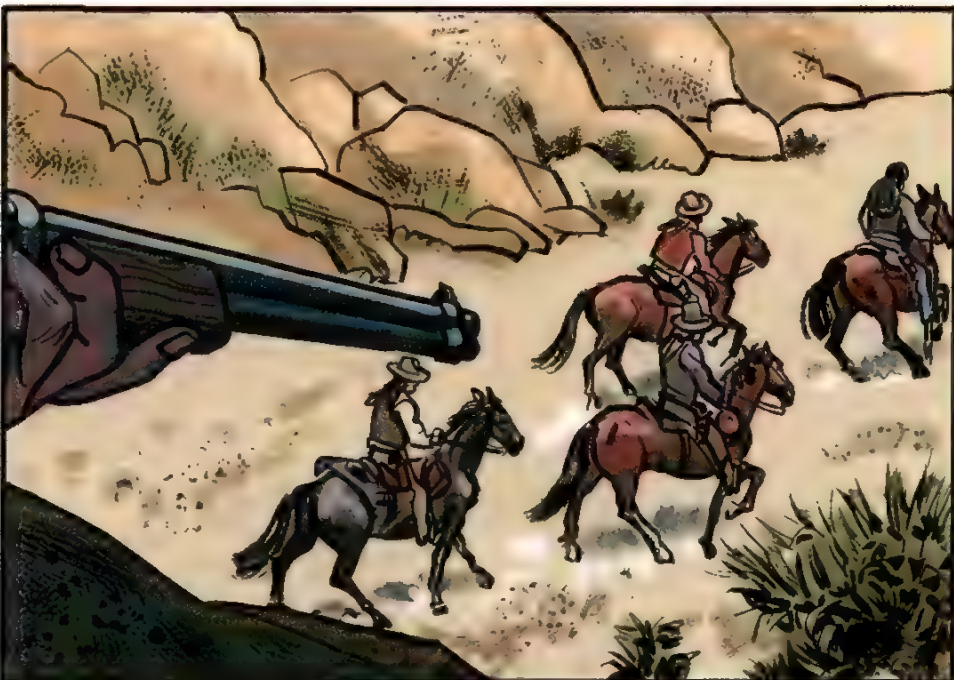




„ISPRVA NISAM BIO SAM PROTIV TIH PROKLETIH
LIBICA. BILO NAS JE DESETORICA, JURILI SMO IH...”



„ALI, MALO-POMALO, OSTALI
SU SE VRATILI NAZAD.”





PREVIO SAM BUTINLU, POKO-
PAO PRIJATELJE SOPSTVENIM
RUKAMA... I NASTAVIO
POTERLU!



KAKVA RUŽNA PRIČA! TI SI UPO-
RAN TIP, ŠERIFE SKOTE, ALI NE-
MAŠ BAŠ MNOGO ZDRA-
VOG RAZUMA!



DA MOJ PRIJA-
TELJ I JA NISMO NA-
LETALI NA TEBE, SAD
BI I TI BIO HRANA LEŠI-
NARIMA... ŠTA SI MI-
SLIO DA ČEŠ PO-
STIĆI SAM I RA-
NJEN?



TEKSE... ŽENA KOJU
SU ODVELI... **TO MI JE
SLUPRUGA!**



MOJA DEBRA! U BRAKU SMO
TEK GODINU DANA! BILI SMO SREĆNI!
KAKO BIH MOGAO I DA POMI-
SLIM NA TO DA JE NA-
PUSTIM?

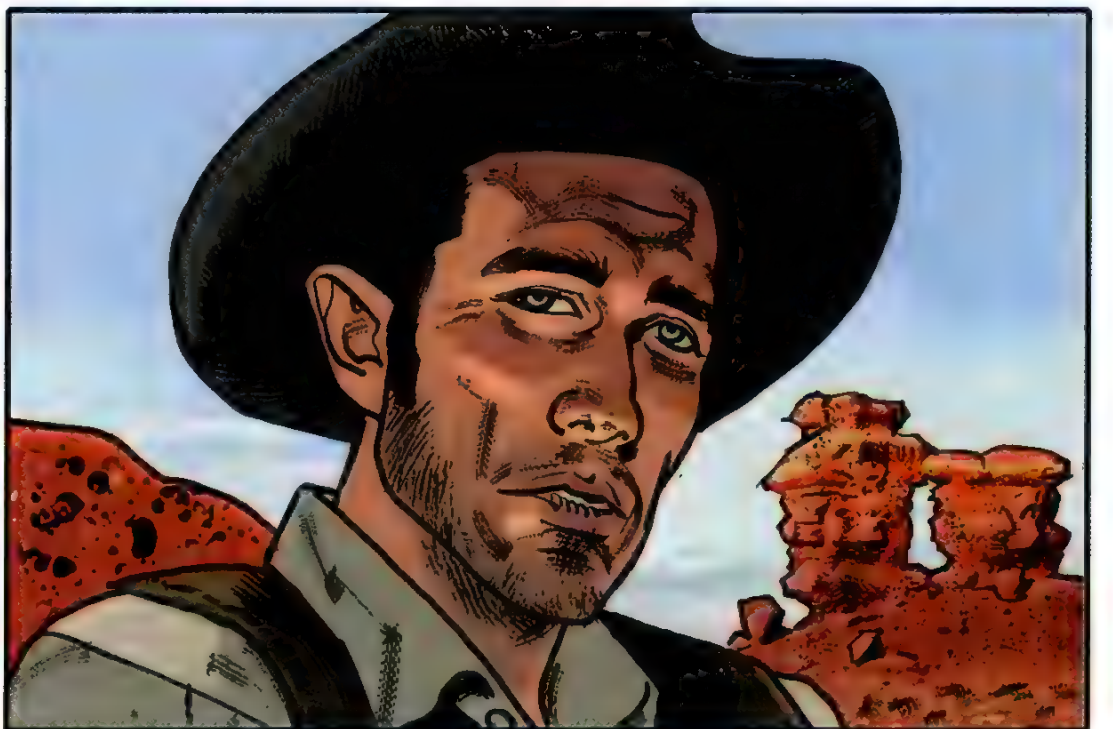
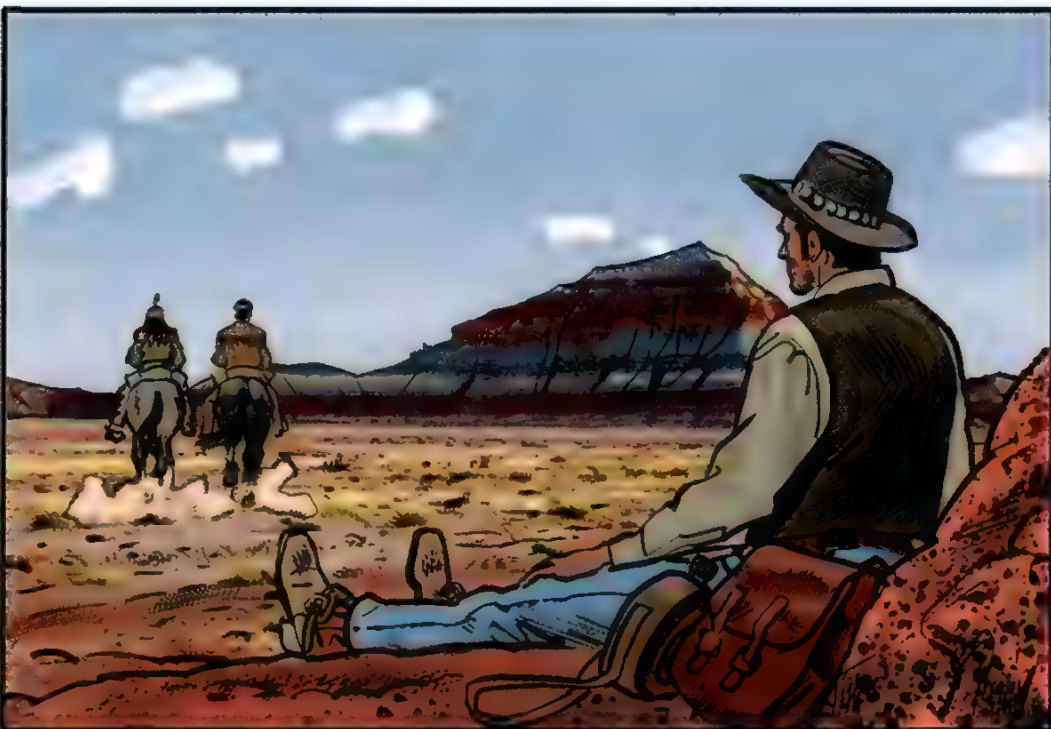


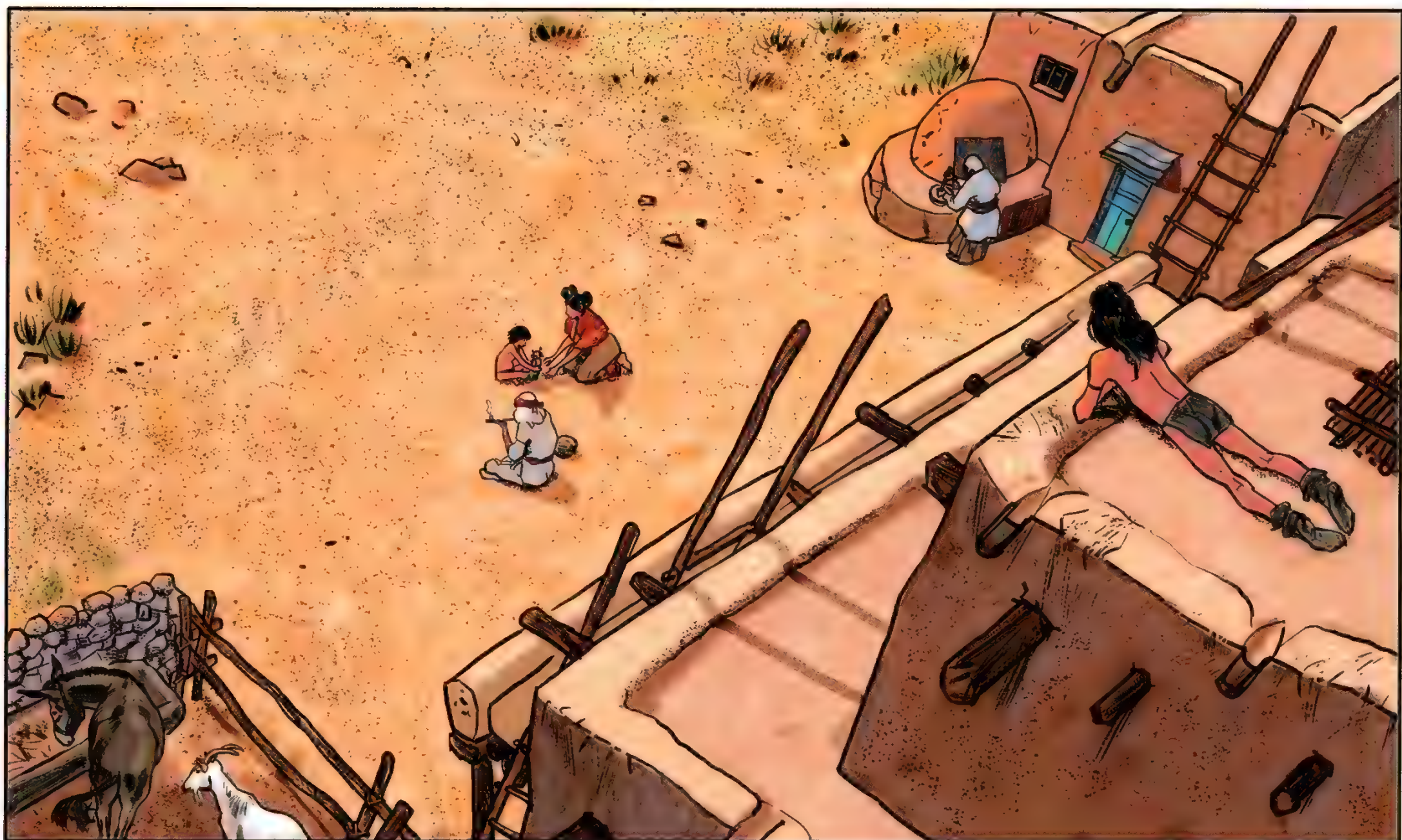
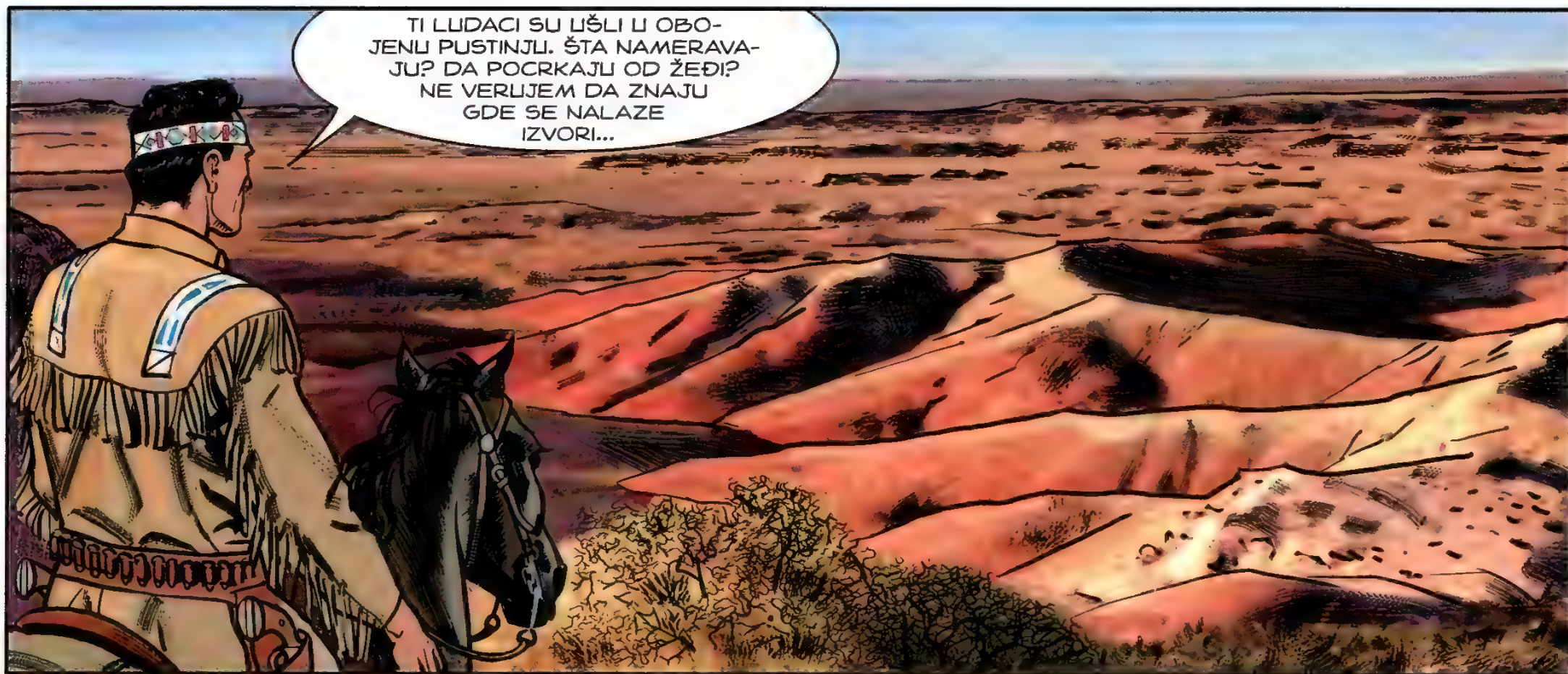
MORAM
JE PRO-
NAĆI!

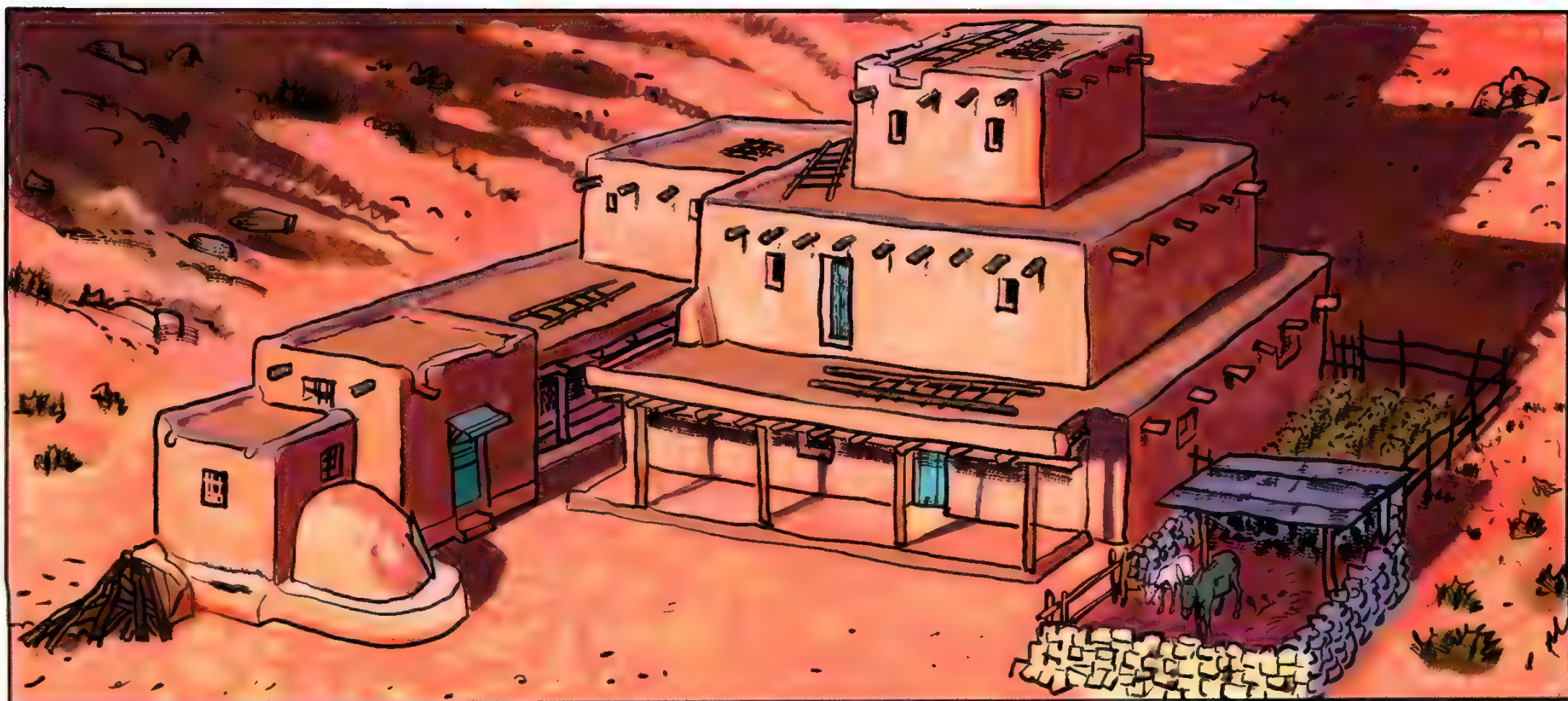
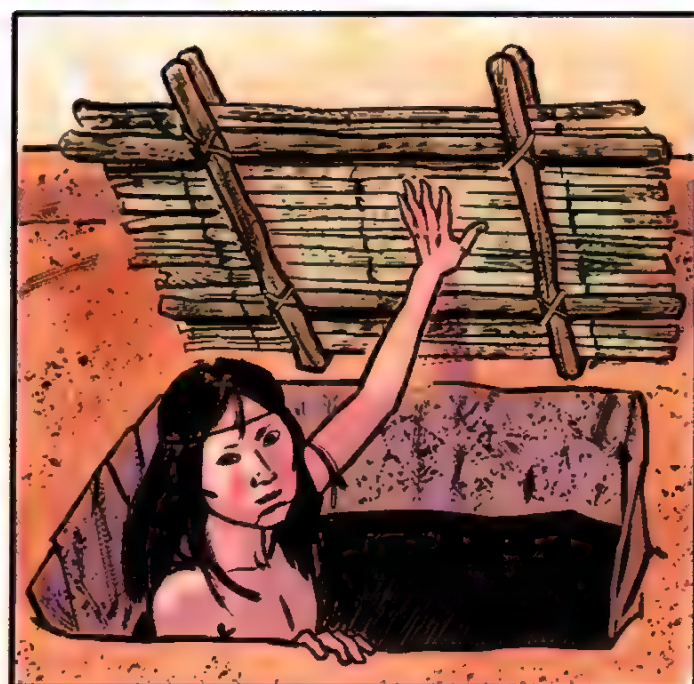
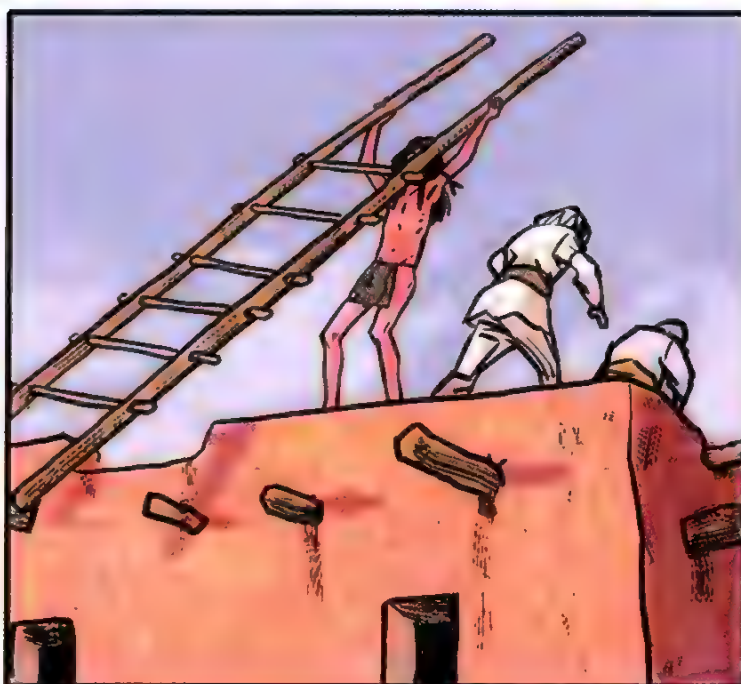
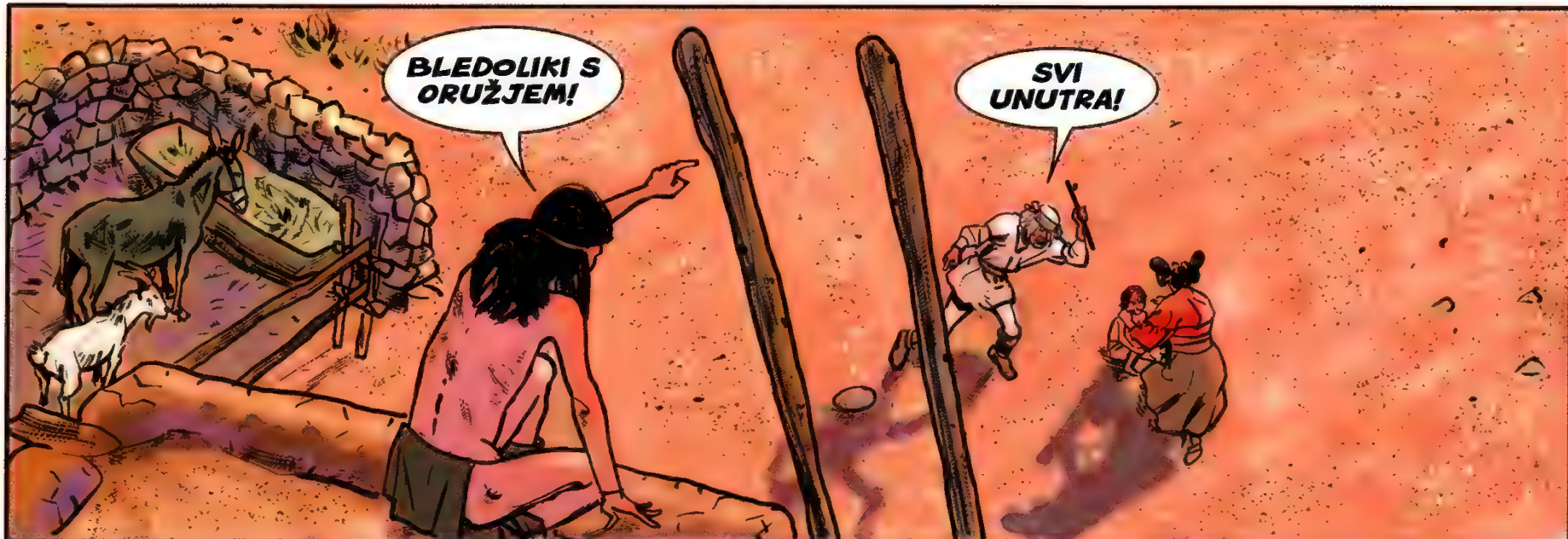
ALI NISI U STANJU
ZA TO, AMIGO! SLUŠAJ:
TIGER I JA SMO ODLIČNI U
LOVU NA LJUDE I POZNA-
JEMO OVU OBLAST, MI
ČEMO PRONAĆI
TVOJU ŽENU.

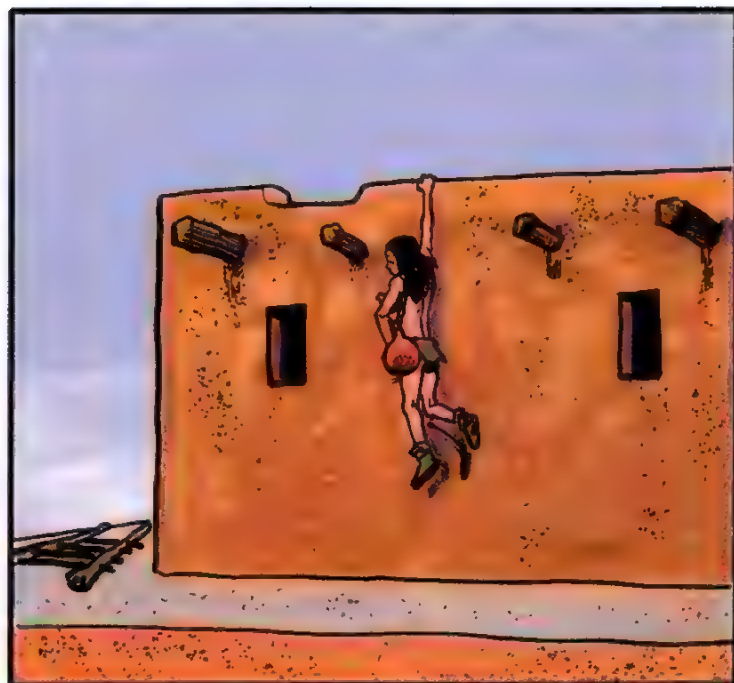
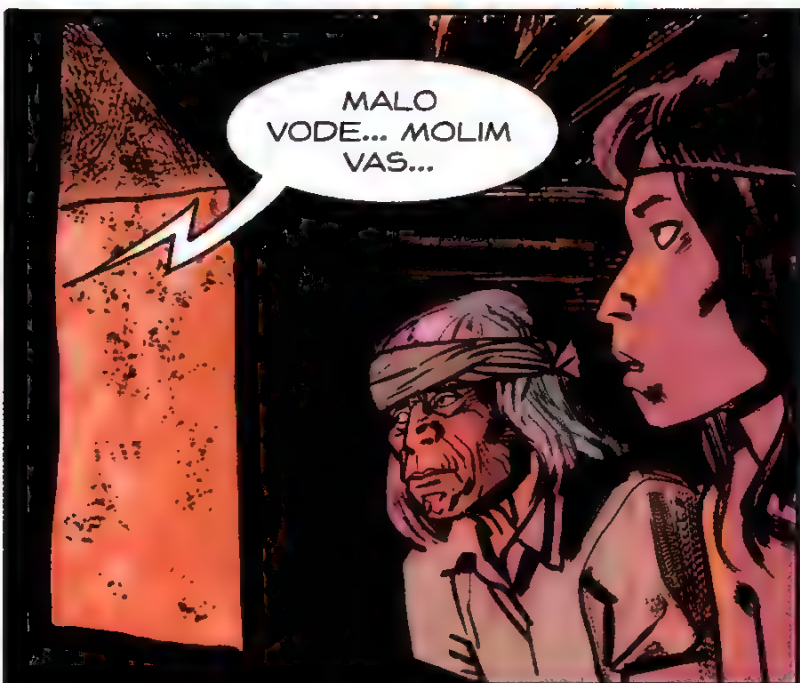
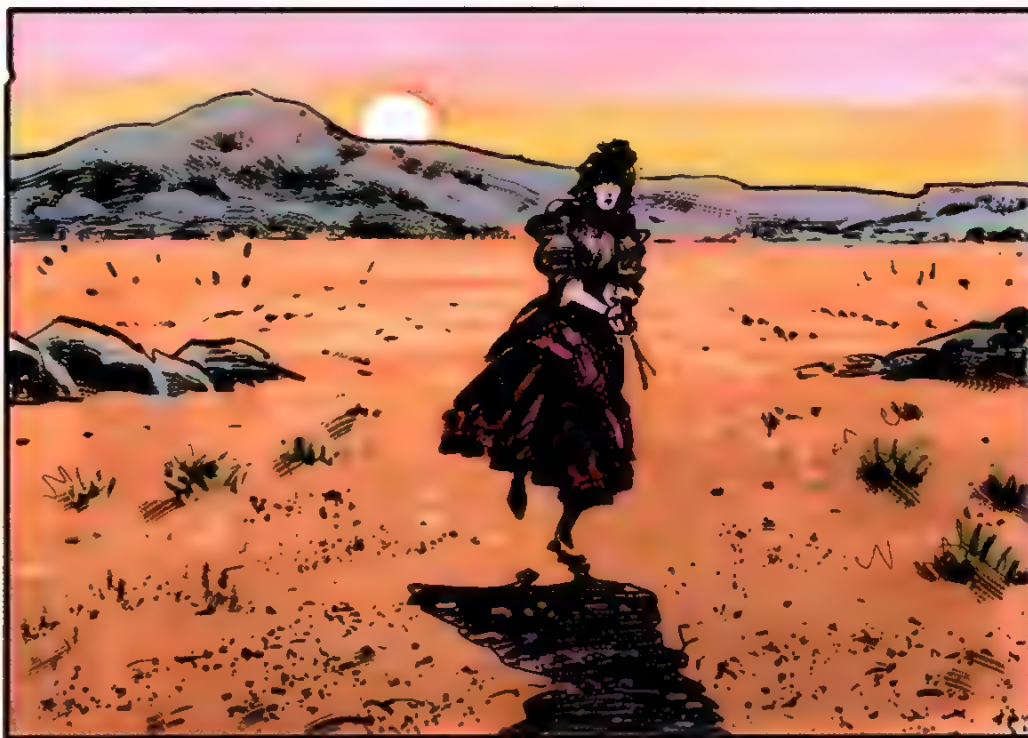
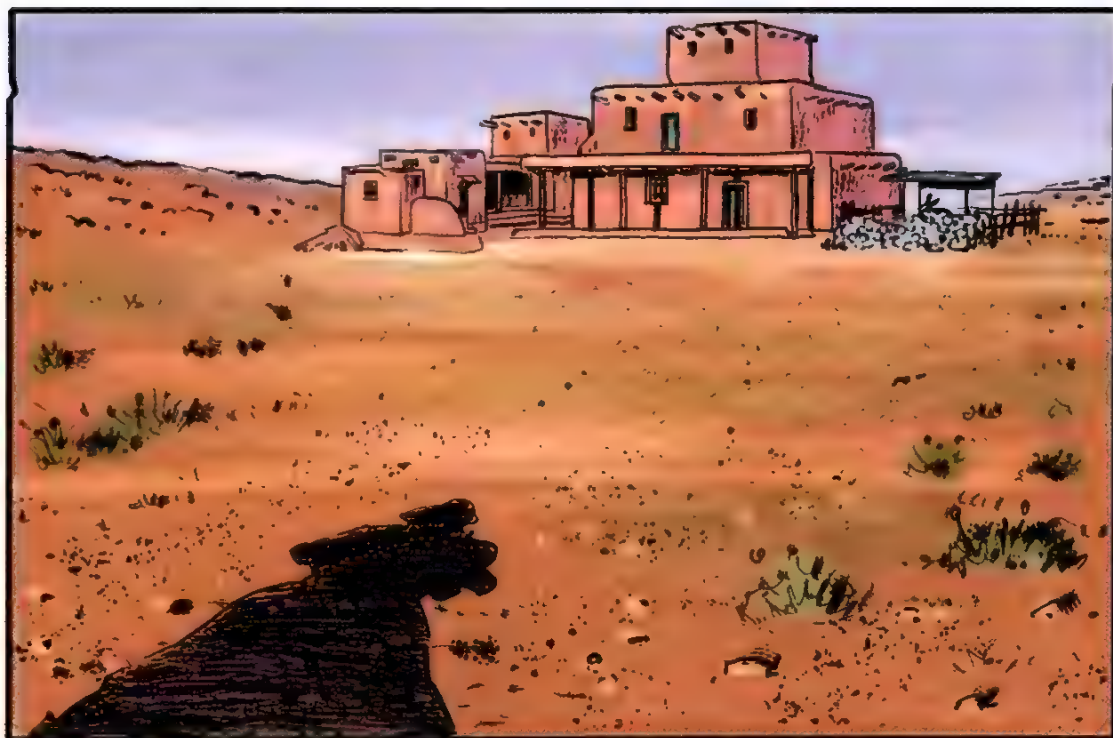


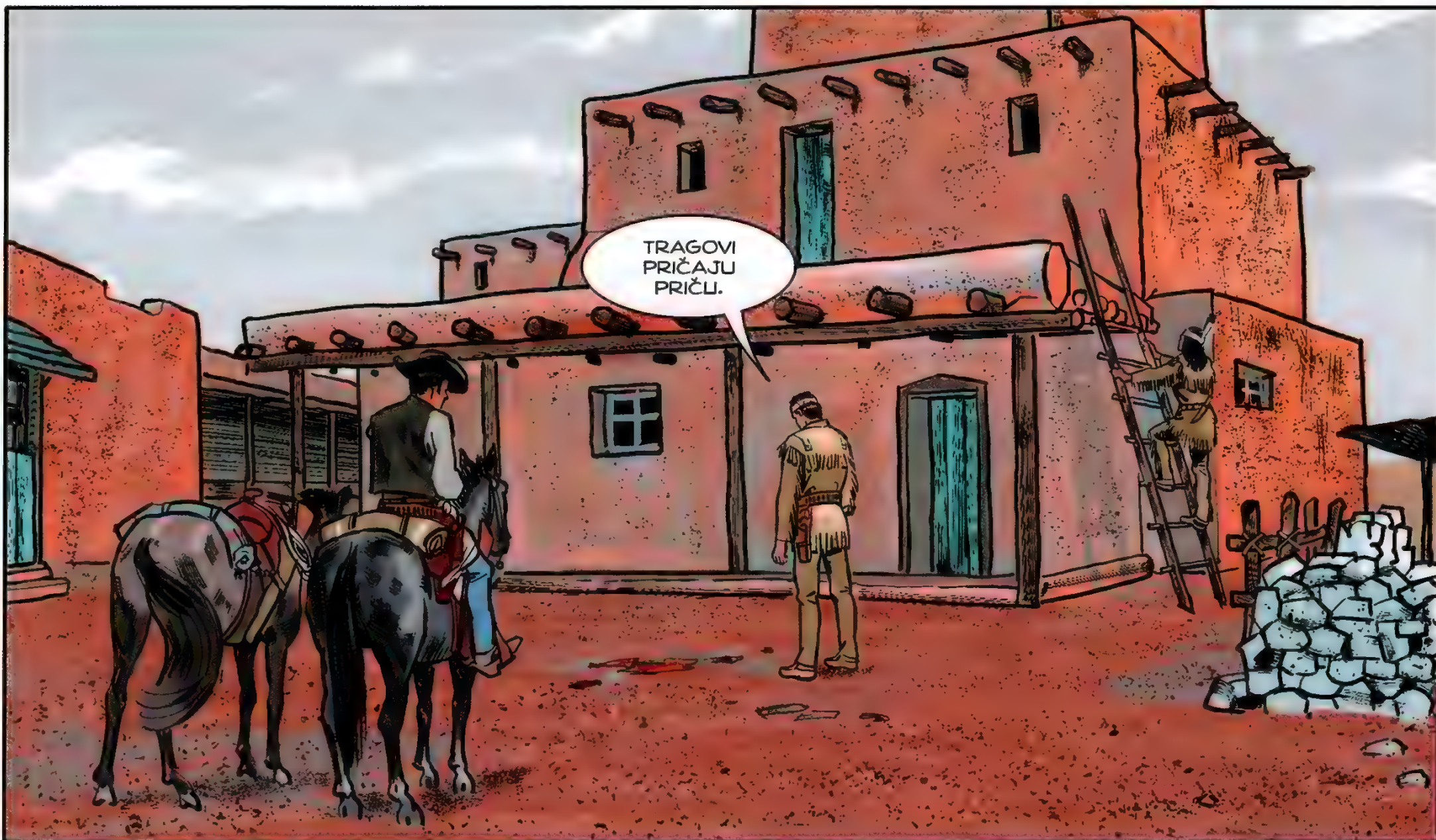
DAĆEMO TI DOVOLJNO
VODE I PRE NEGO ŠTO SE
RAZDVOJIMO OSTAVIĆEMO
TE NA PUTU ZA GALLIP...
KOČIJA PROLAZI RANO
POPODNE... SAČEKAJ
JE. MI ČEMO KRE-
NUTI ZA TIM
LIBICAMA.



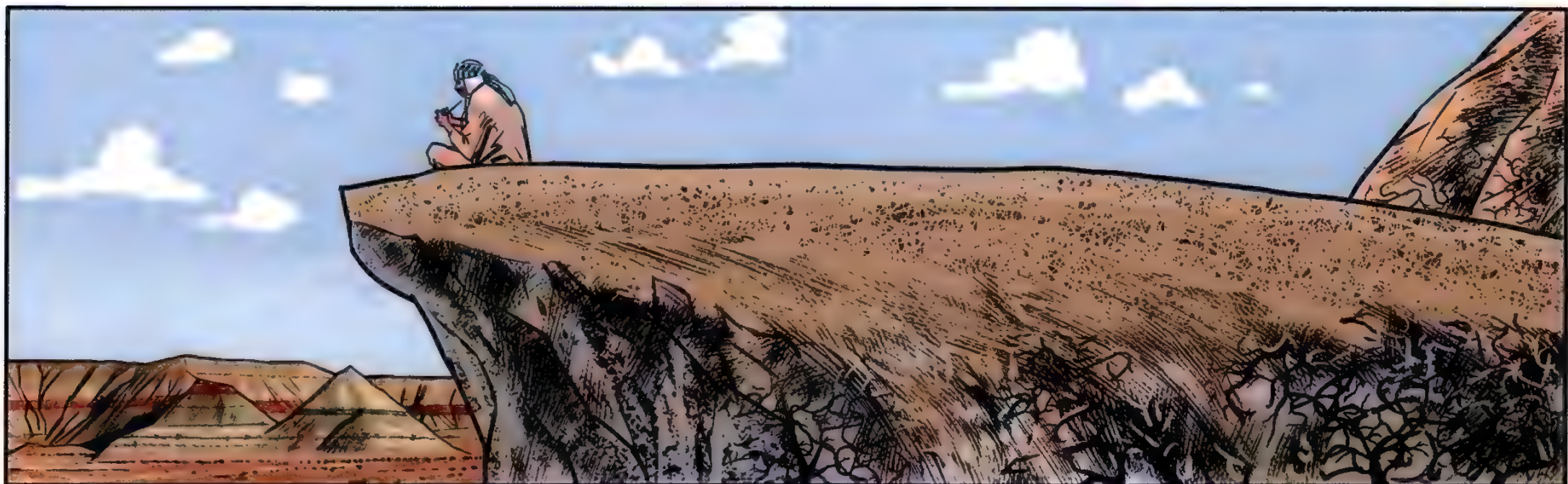
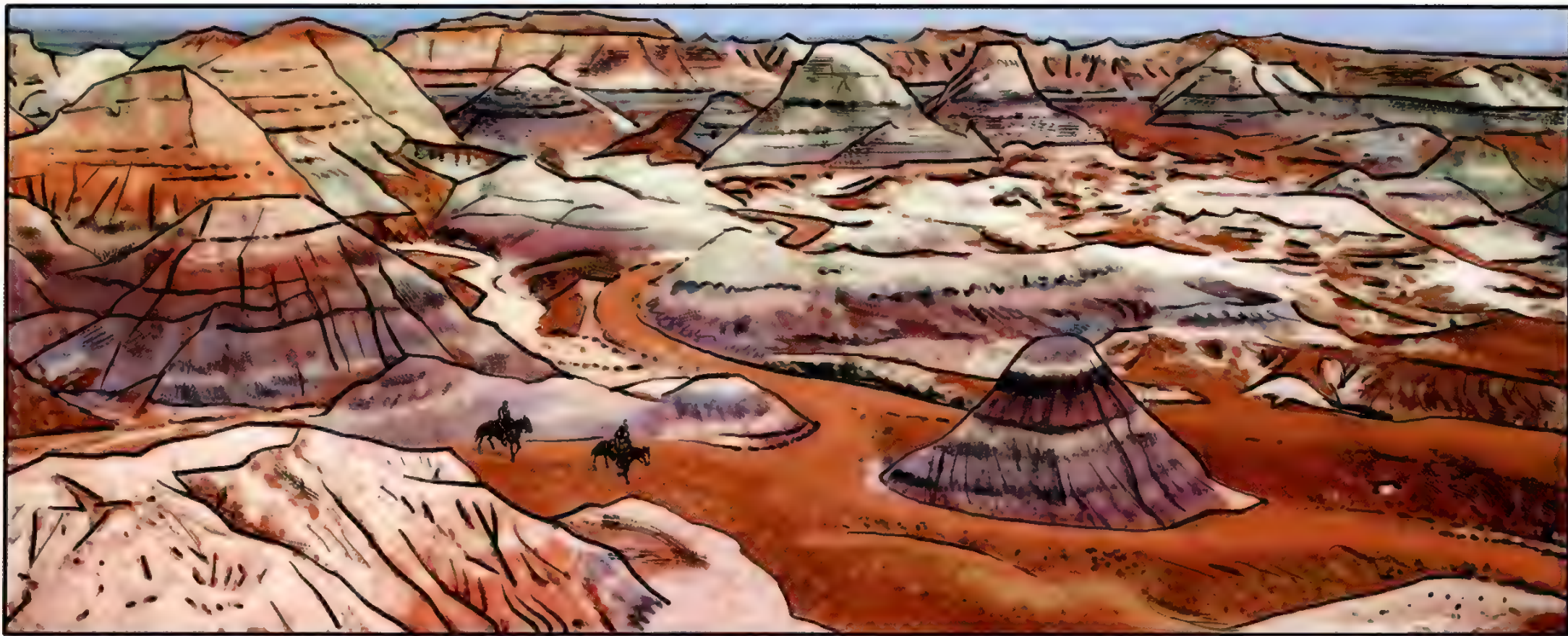


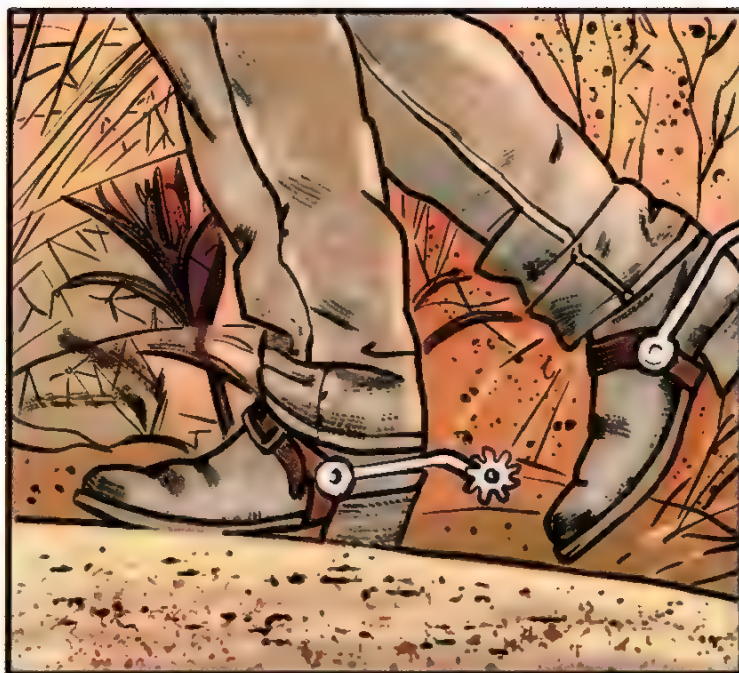




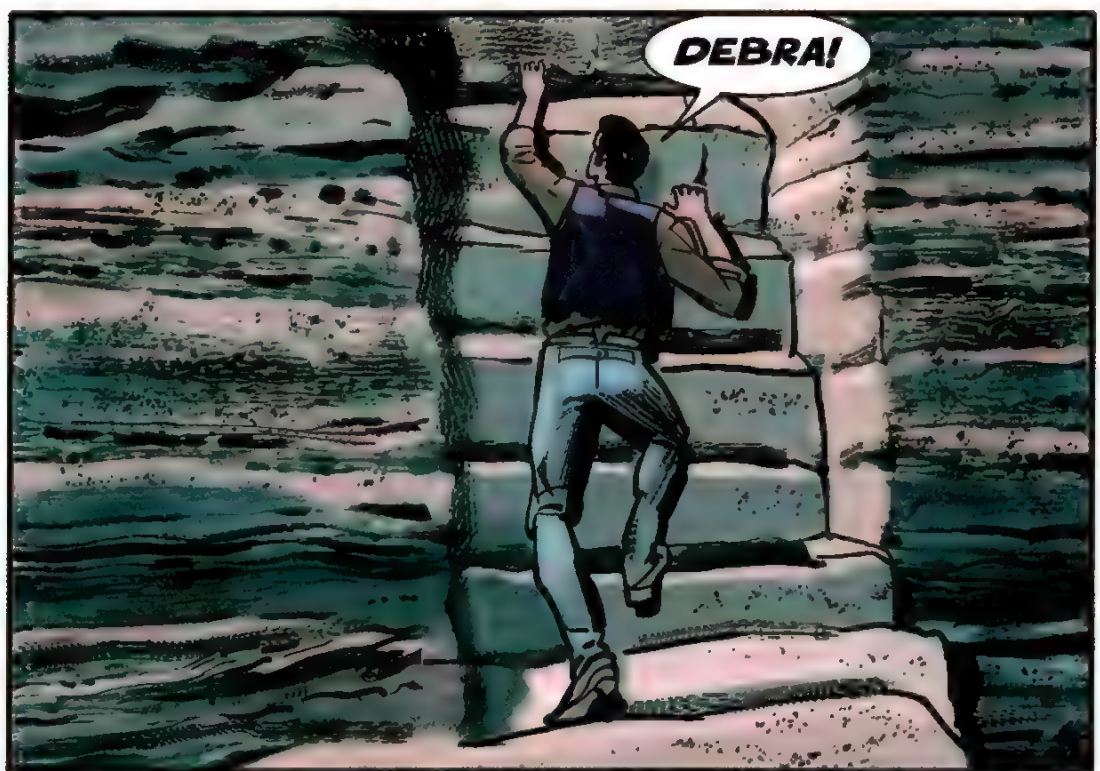
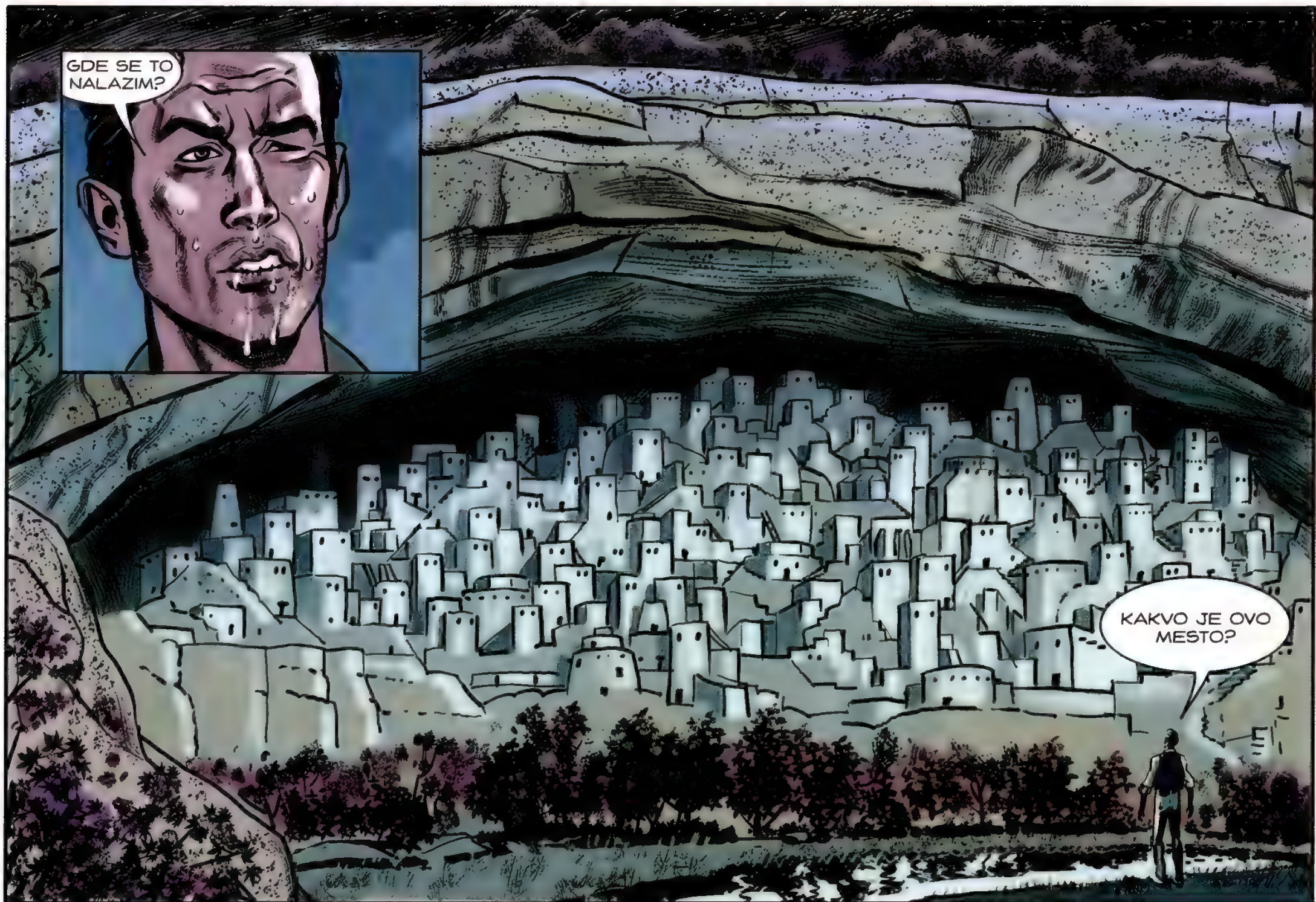




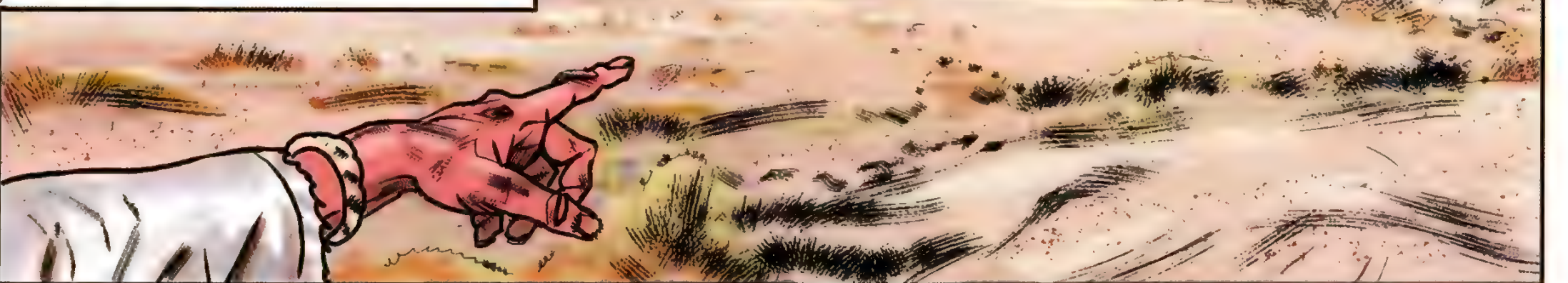
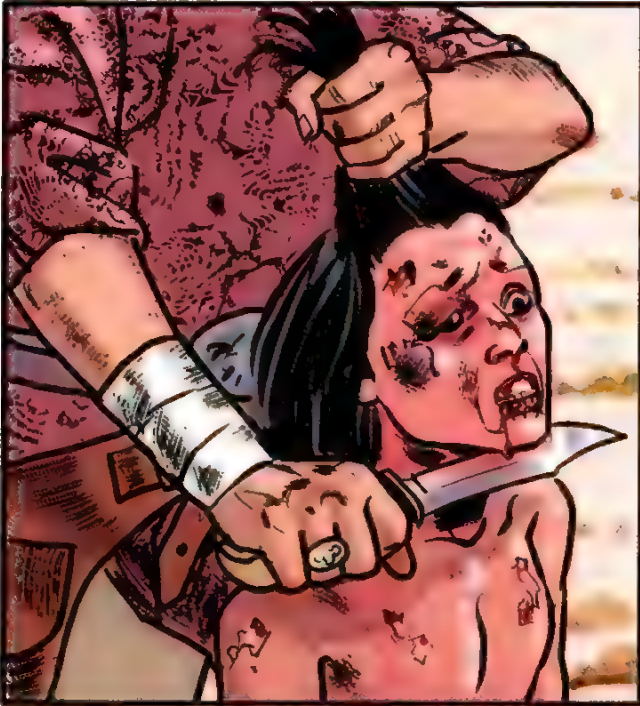


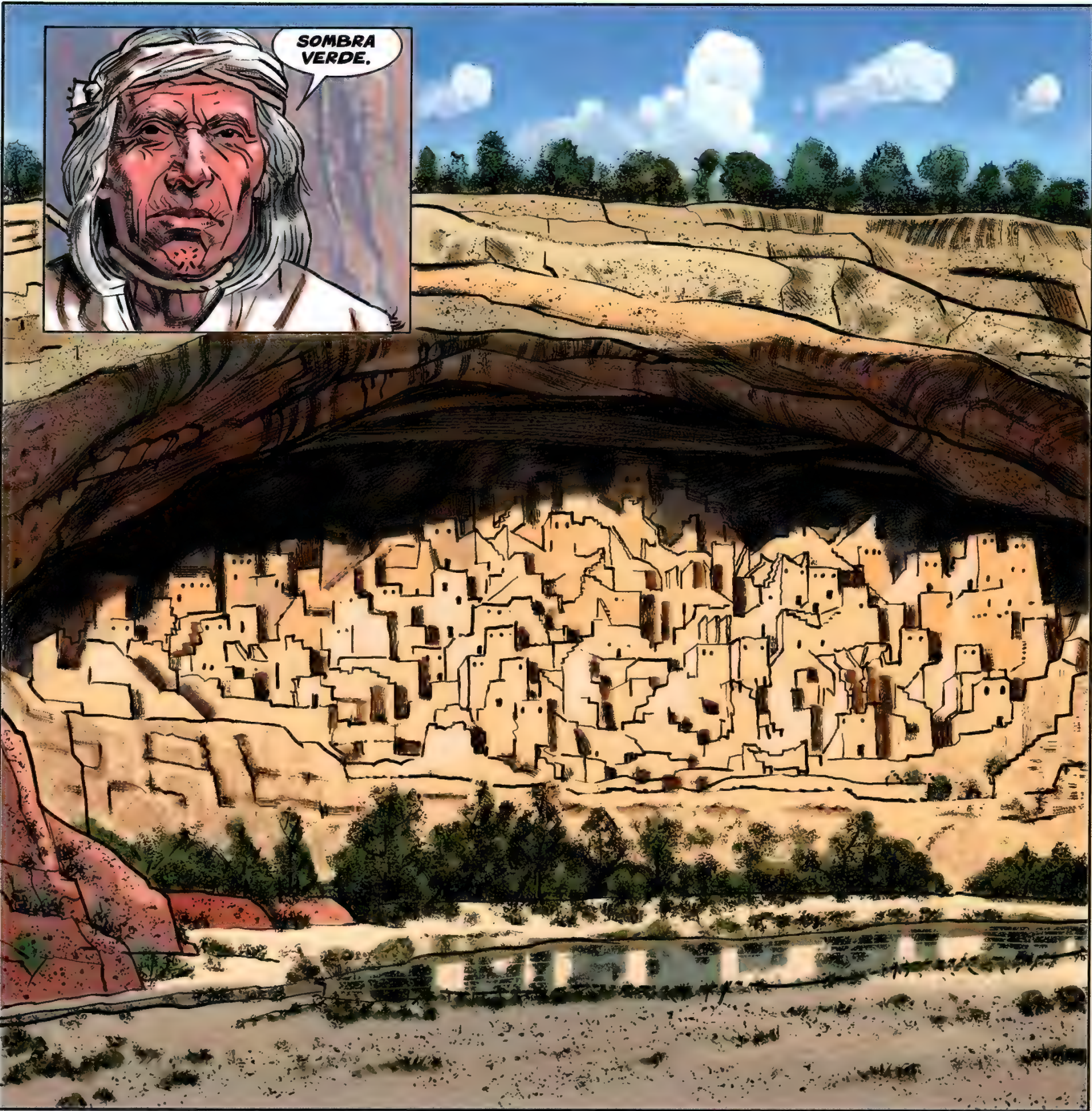
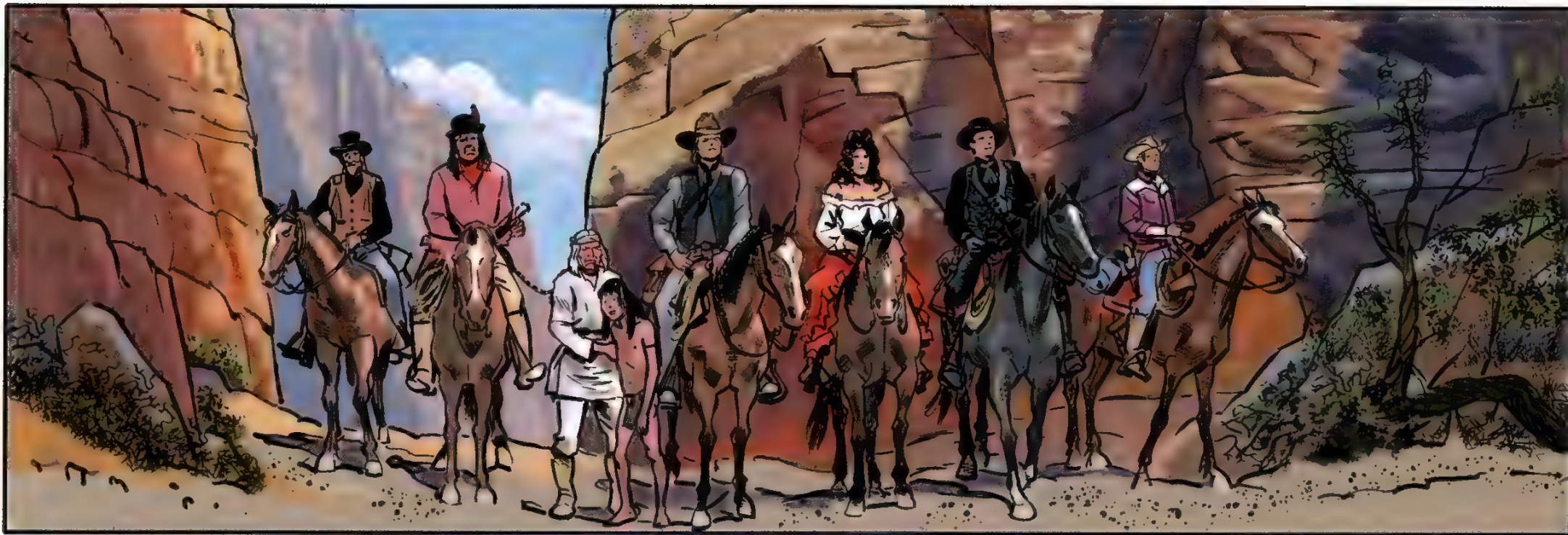


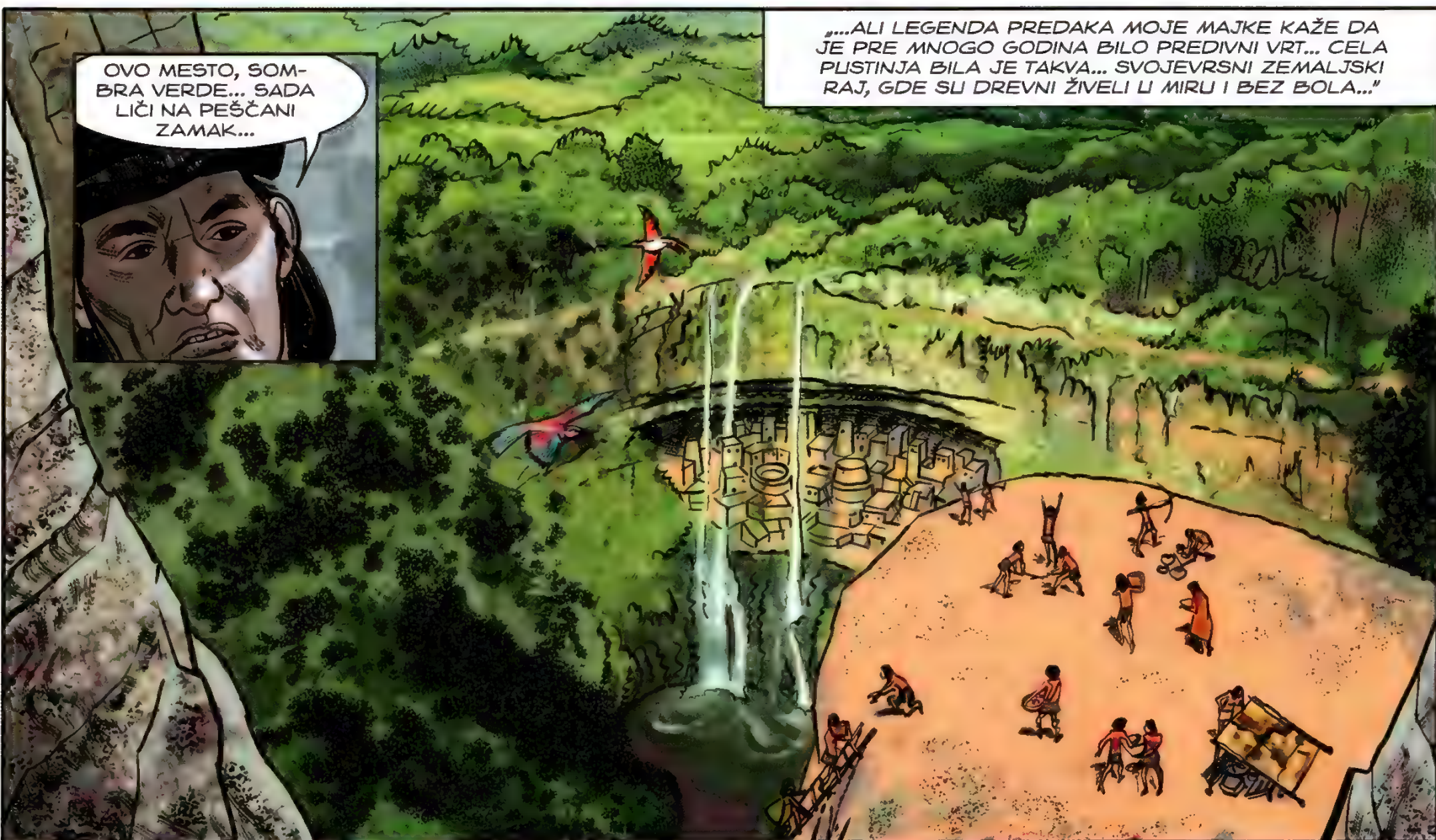
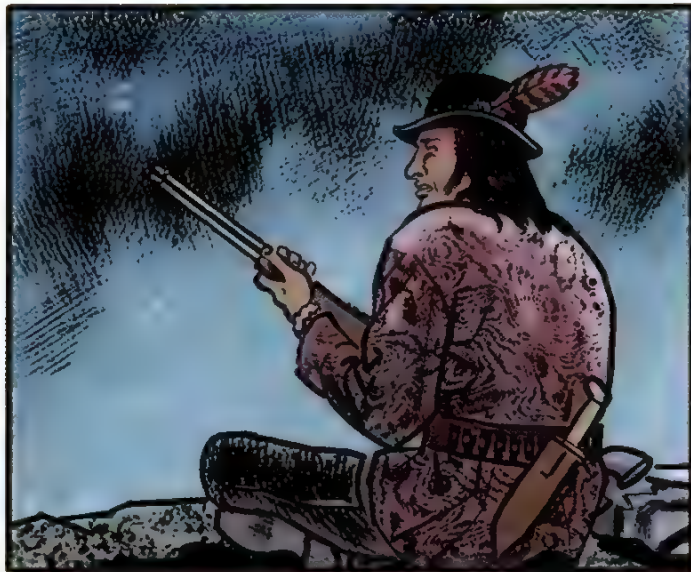
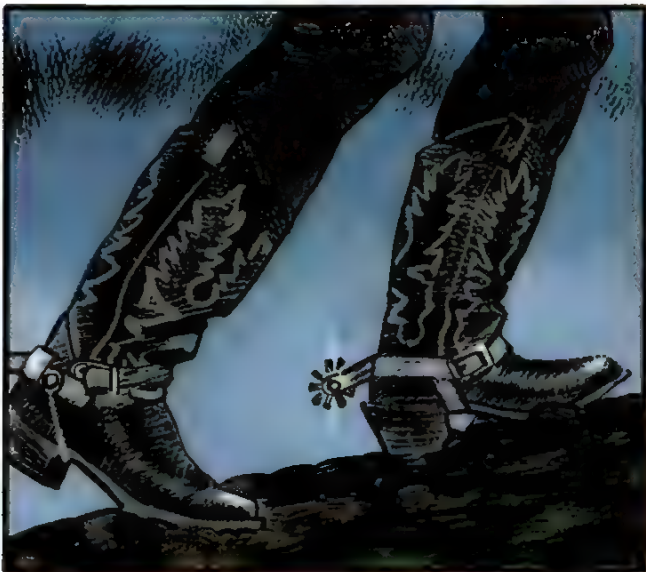








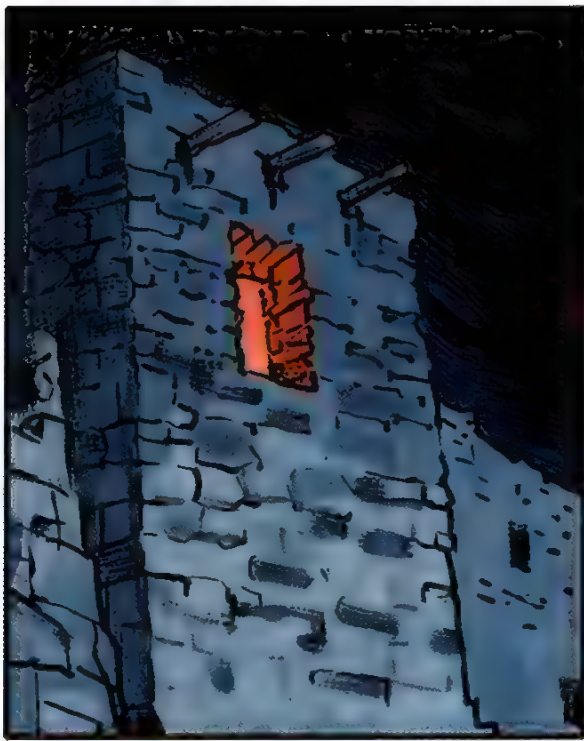






„ALI PERIOD SPOKOJA OKONČAO SE KADA SU SA DRUGE ZVEZDE STIGLA ČUDIVIŠTA DA RATUJU PROTIV LJUDI. DA BI ODBRANILI PRETKE, NA POLJE SU SIŠLI I BOGOVI, POPUT ČAROBNOG FLAUTISTE KOKOPELIJA I MAJKE PALIKA!“





SVA SREĆA ŠTO SE OVDE MOŽE ZAPALITI VATRA. PITAM SE KAKO JE OTERU I VORENU NAPOLJLI...



...HLADNOĆA SE LIVLAČI U KOŠTI! ČUDNO JE...

NIJE ČUDNO KADA SU U PITANJU TVOJE GODINE, BOLINSE!



POKAŽI MALO POŠTOVANJA, ŽUTOKLJUNČE! OVO MESTO MI SE NE DOPADA... OTERO KAŽE DA JE UKLETO!

SAMO TI SLUŠAJ TOG POLUDI-VLJAKA!



OVO JE BEZBEDNO SKLONIŠTE! MOŽEMO DA OSTANEMO KOLIKO HOĆEMO... IMA IZVOR, SKORO NIKO NE ZNA ZA NJEGOVO POSTOJANJE...



...ALI ŠEF JE ZNAO! TI SI VEĆ ČUO ZA NJEGA, ZAR NE, ERLE?

JESAM, LENI. ČUO SAM ZA NJEGA.

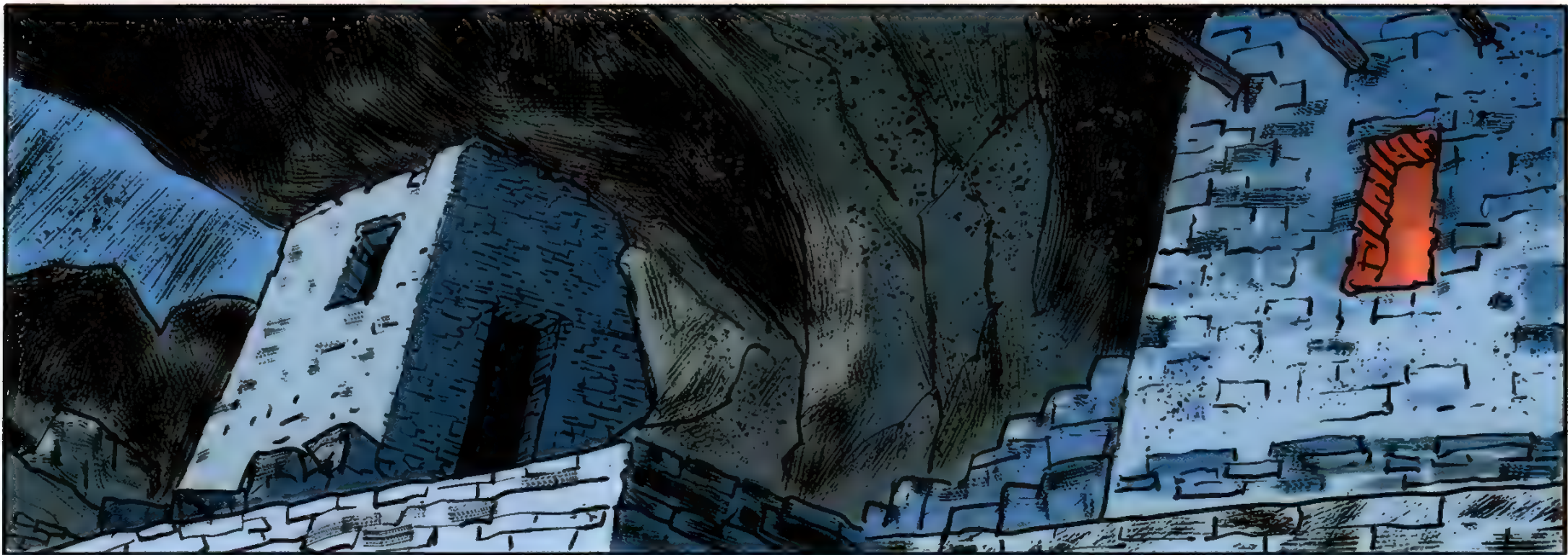
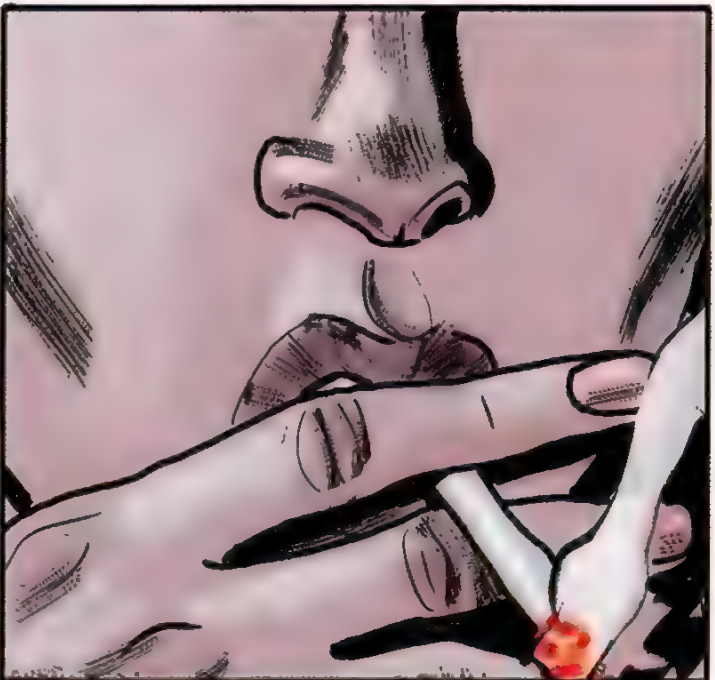


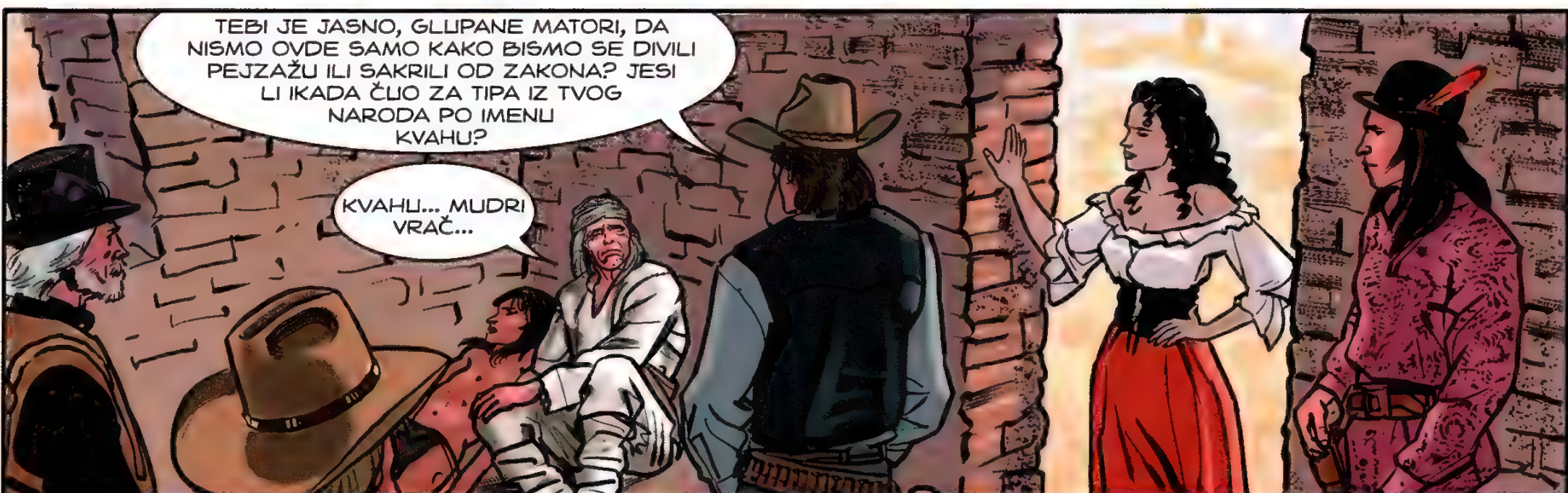
ZNAM O ČEMU RAZMIŠLJAŠ, ERLE. IDI KOD NJE, AKO TI JE TOLIKO STALO.

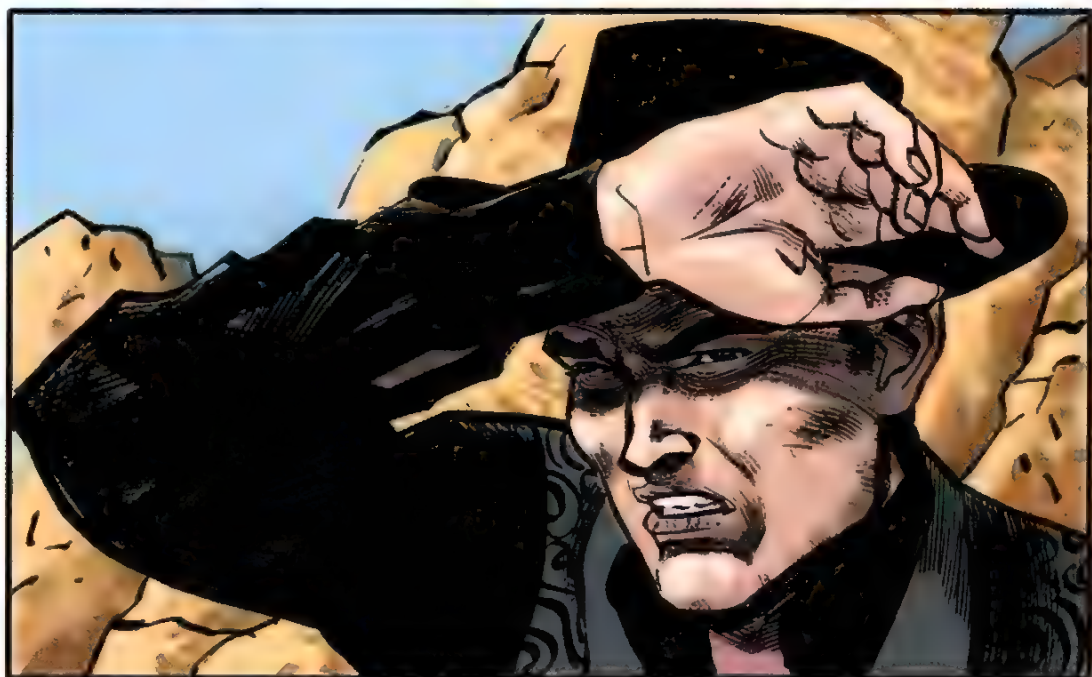
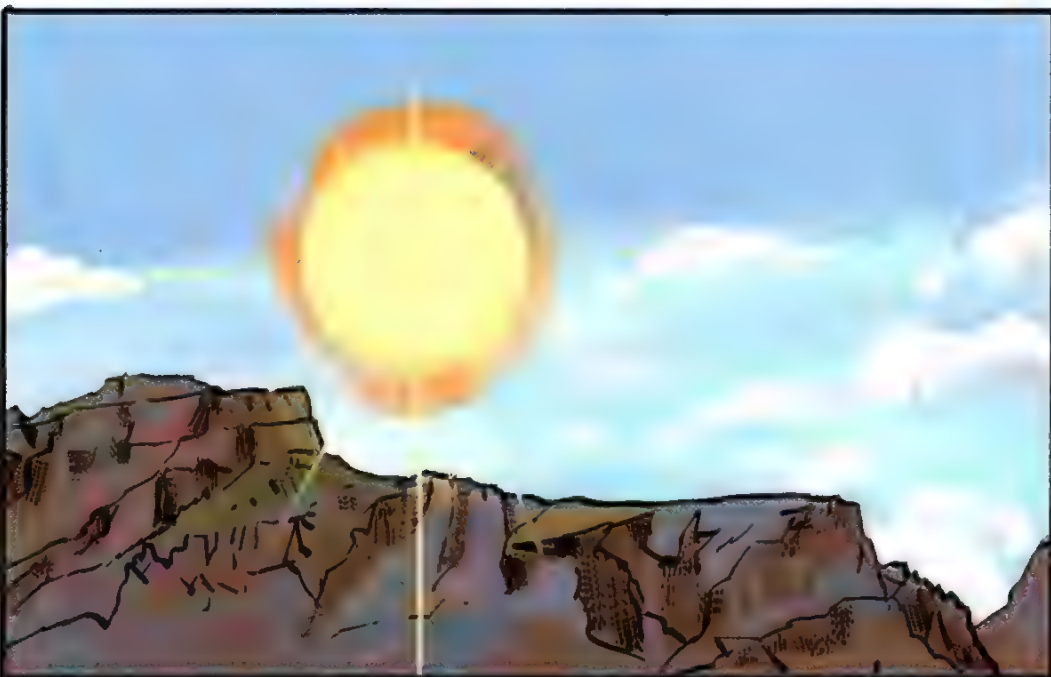
MISLIM DA HOĆU, BOLINSE.

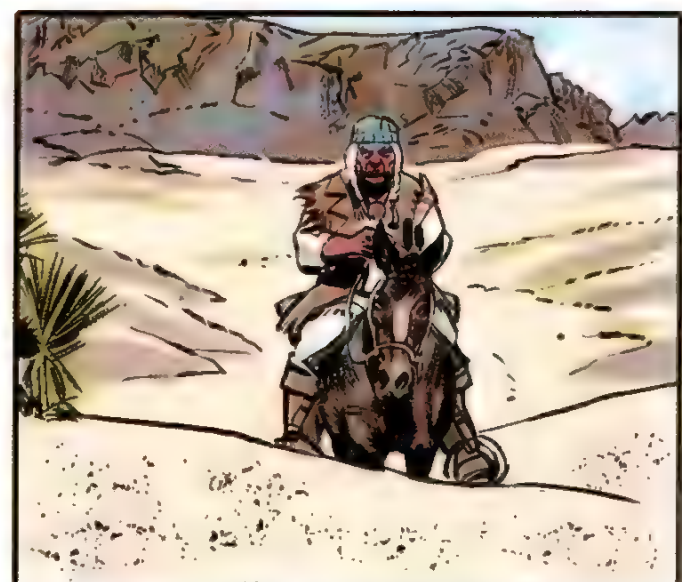
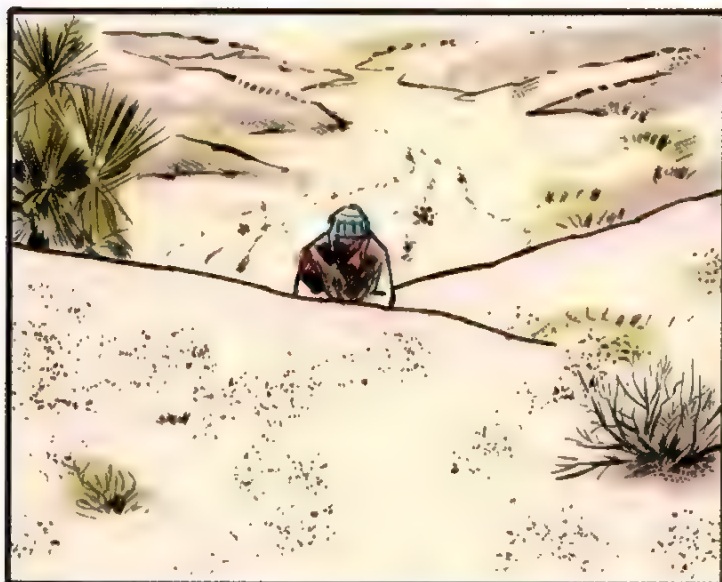
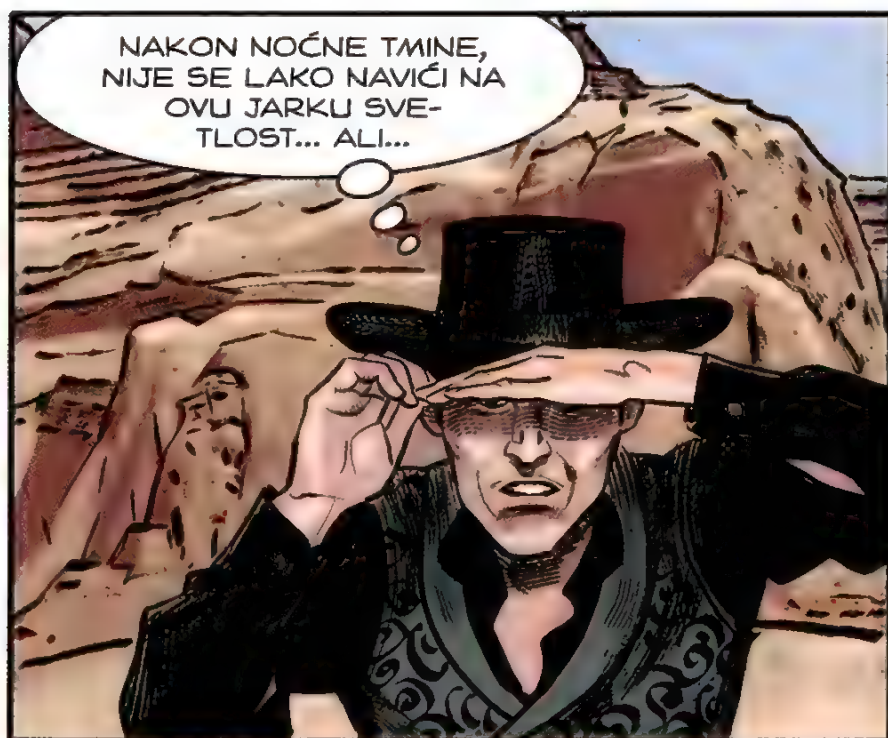


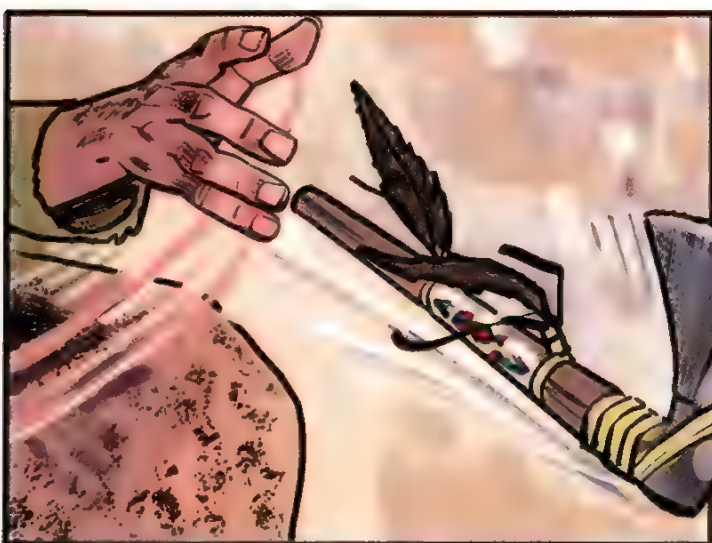
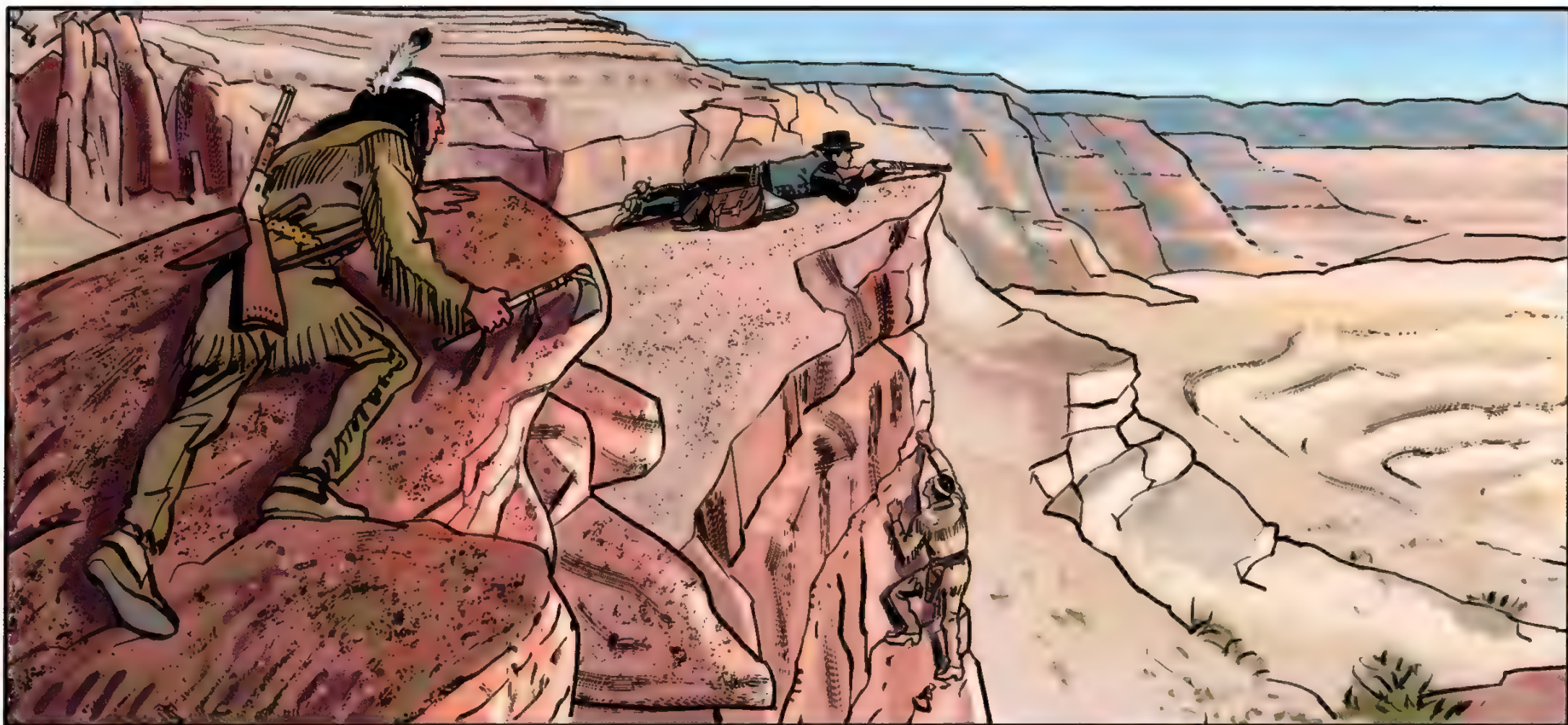
ON ĆE SE UGREJATI! LEPO JE BITI ŠEF...

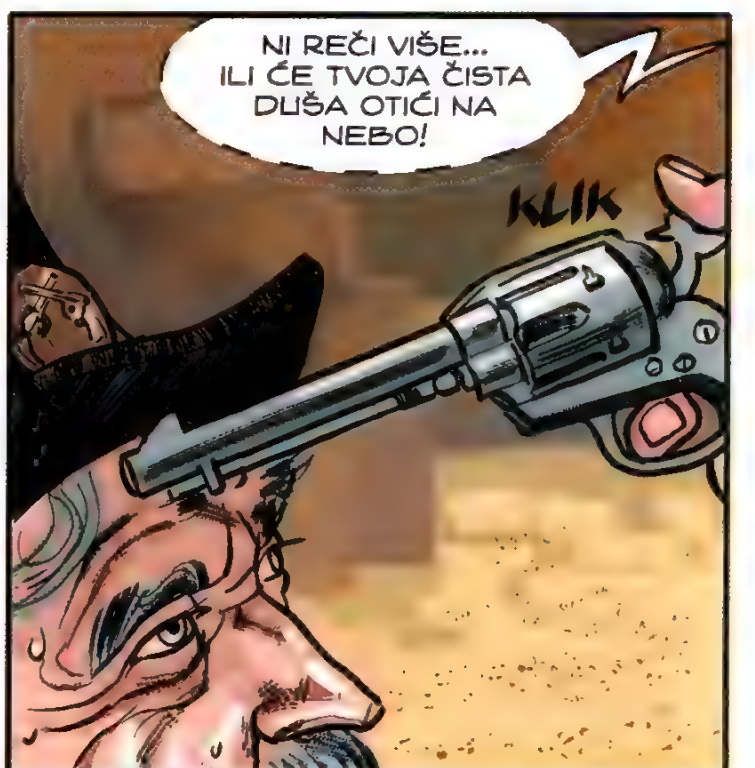
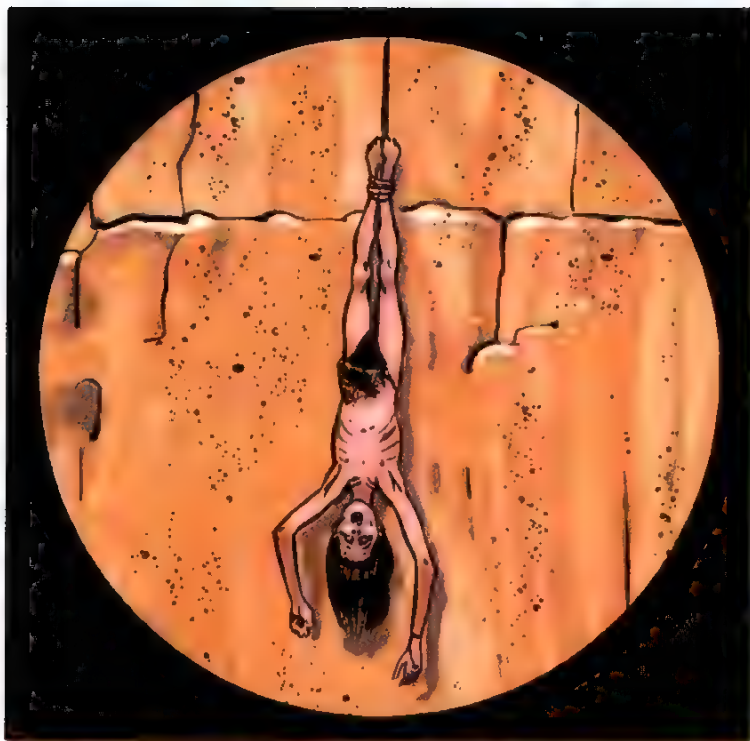




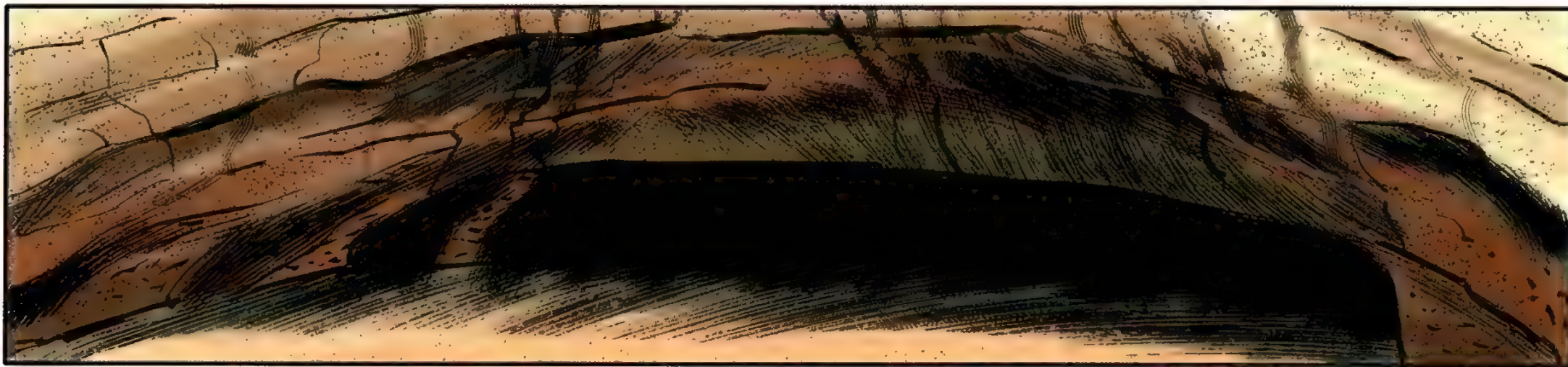














VIŠE BIH VOLEO DA NAM BUDEŠ
VODIČ, TIHO STOPALO... ZAROBLJENICI
ĆE OSTATI VEZANI I ZATVO-
RENI OVDE...

BIĆE
NAJBOLJE
DA OSTANEM DA
PAZIM NA NJIH... NE
MOŽEMO ŽENI PO-
VERITI MUŠKI
POSALO...



MENI MOŽEŠ
DA KAŽEŠ ISTINU,
BRATE... PLAŠIŠ LI SE
OSVETE DUHOVA IZ
SVETE DO-
LINE?

VEĆ SMO IH
UZNEMIRILI, TIGE-
RU... NALJUTIĆE SE
I NA NAS, TO JE
SIGURNO...



BRZO ĆEMO SE VRATITI
DA VAS ODVEDEMO MUŽU,
DEBRA! POBRINUĆETE
SE ZA DEČAKA?

KAO DA MI
JE SIN.



DOBRO ČUVANA TAJNA
HOPIJA... BLAGO
KOJE ŠTITE
DUHOVI!

NEMOJ MI
REĆI DA IH SE I
TI BOJIŠ, TIGERU...
NE BIH POVE-
ROVAO...

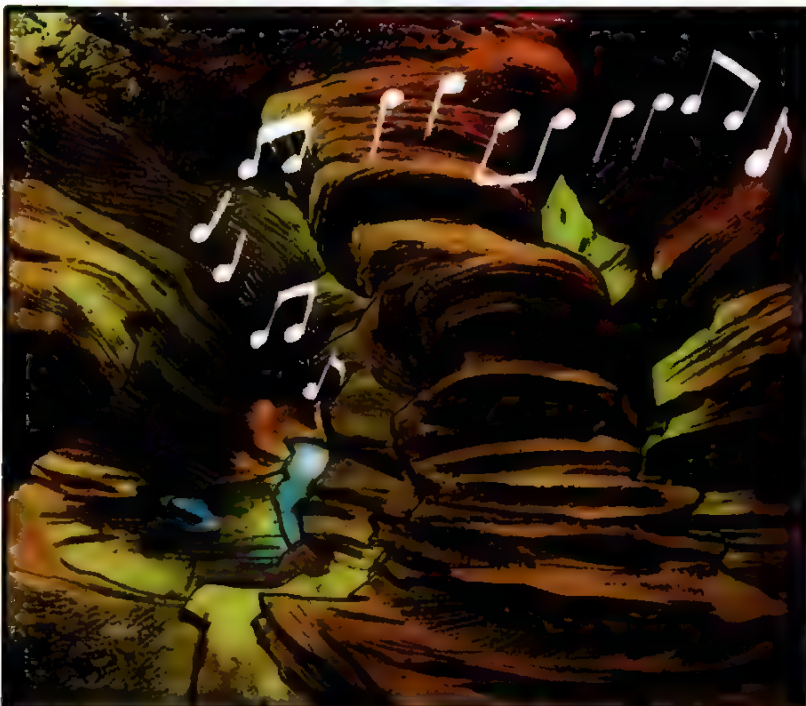
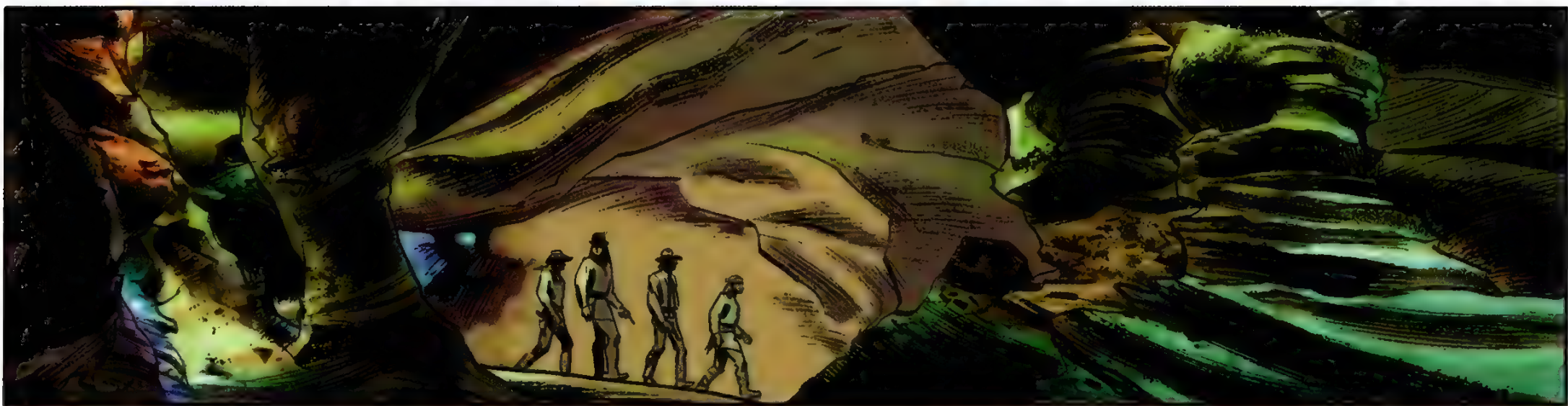


NE BOJIM IH SE
JER SAM UZ TEBE, NOĆNI
ORLE! NAUČIO SI ME DA
JE VRUĆE OLOVO DO-
BAR LEK...

BANDA ERLA
KREJNA SIGURNO
JE OD KRVI I
MESA...



PROBAĆEMO DA STIG-
NEMO DO ULAZA U PEĆINU
A DA NAS ONI NE ZASPLI
OLOVOM...







SLINCE TI JE POPILO
PAMET, BELA ŠKVO!
SADA SAM U TO
SIGURAN!



KASNO SI
SHVATIO, MATORI
GLUPANE!

VOAH!



NEĆU
OKLEVATI DA GA
ZAKOLJEM UKOLIKO
NE URADIŠ ONO
ŠTO TI BUDEM
REKLA!



POPUSTILI
SU TI ŽIVCI,
LENI? PUCAŠ
NA SEN-
KE?

JA... HAJDE-
MO ODAVDE,
ERLE! IMAM ČU-
DAN PREDO-
SEĆAJ...



LENI JE U PRAVU, ERLE! NE
MOŽEMO SE SUPROTSTA-
VITI DUHOVIMA!

SAD I TI OPET POČI-
NJEŠ, CRVENA NJUŠKO?
PROKLETSTVO! SIGURNO ME
NEĆE ZAUSTAVITI IGRA
SENKI ILI DRUGI TRI-
KOVI PRIRODE!



MOŽDA JE VEĆ PREKASNO,
BELI ČOVEČE... I NIKO OD
NAS NEĆE ŽIV IZAĆI
IZ OVE PEĆINE...

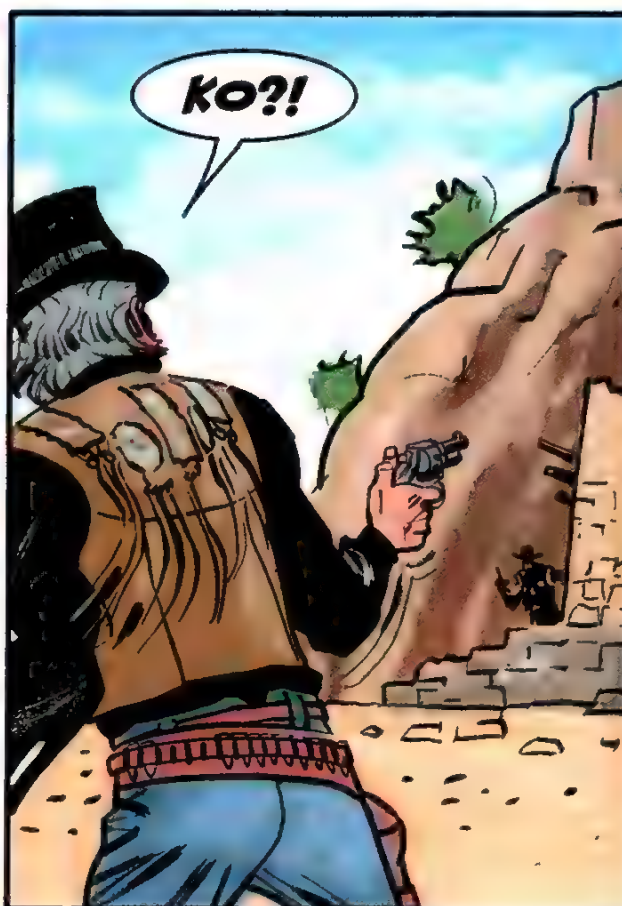
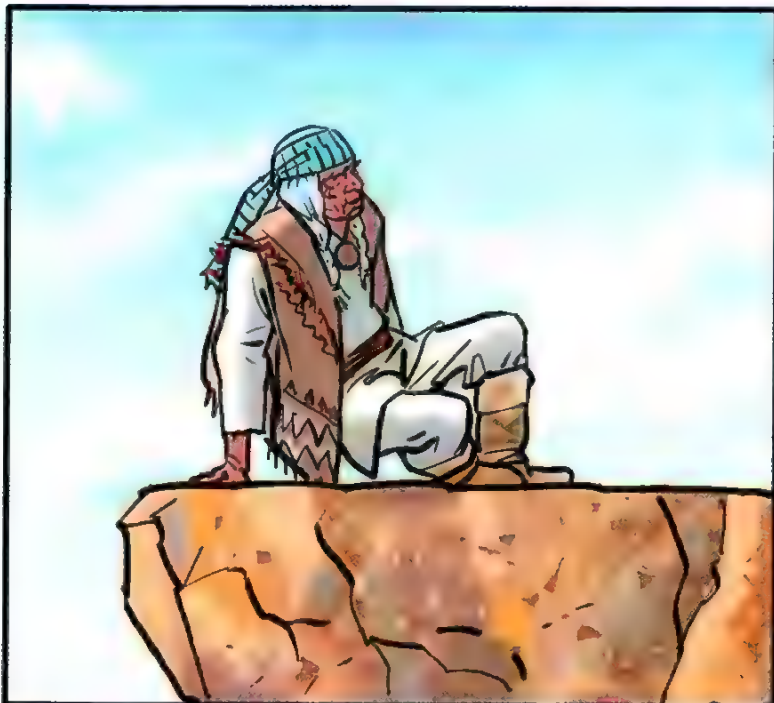
?

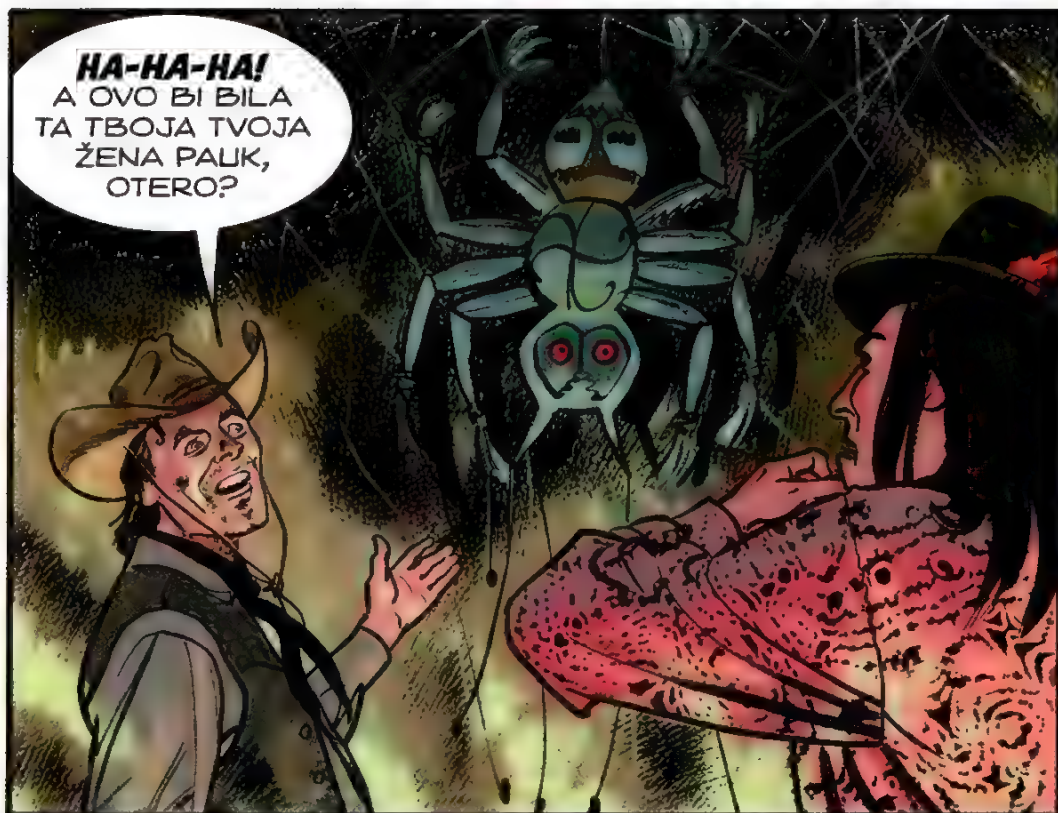


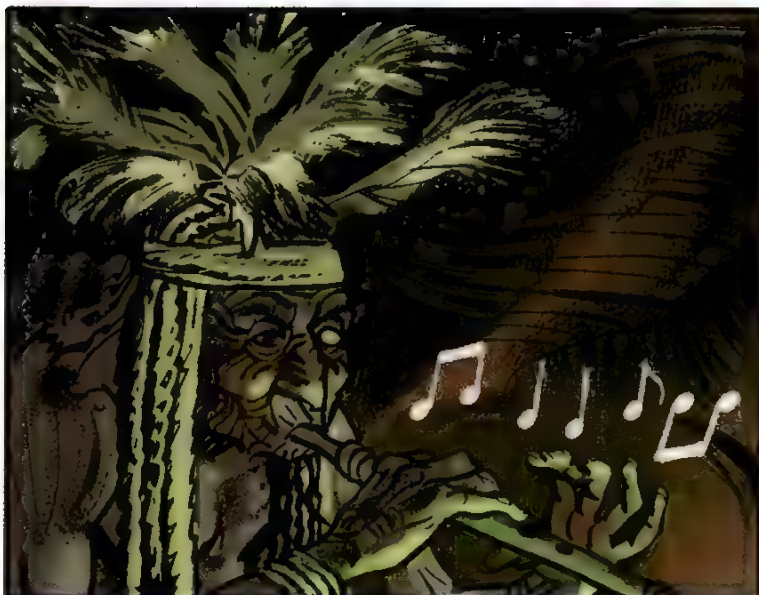
...LIPALI SMO
U ZAMKU **ŽENE
PAUKA!**



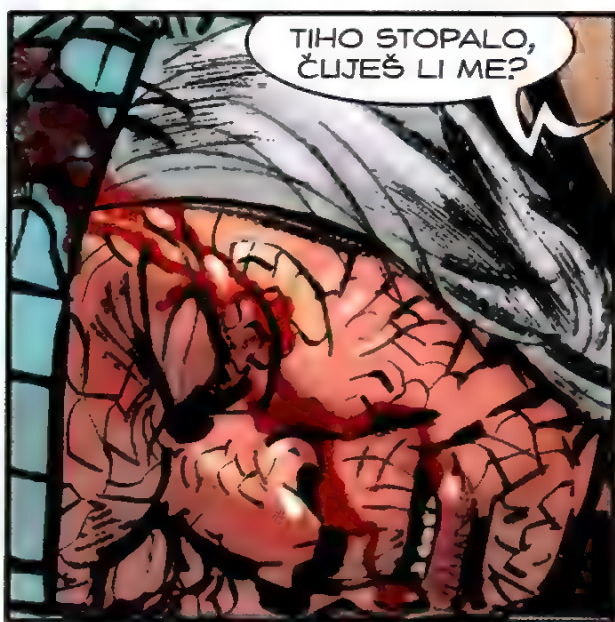
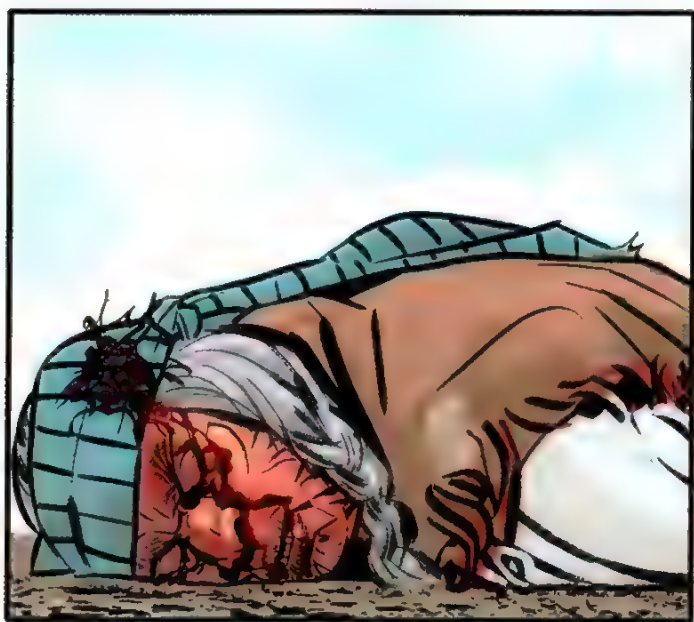












TIHO STOPALO,
ČUJEŠ LI ME?



ČUJEM TE I VIDIM, KVAHLI.
ZNAČI LI TO DA SAM
MRTAV?

NISI JOŠ,
BRATE...



ALI TI JESI.
VEĆ SI BIO MRTAV
KADA SI MI POVE-
RIO OVAJ ZADATAK.
SADA SAM SIGU-
RAN U TO.



UPOSLIO SI
ME DA NADEM
TVOJE UBI-
CE.

REKAO SAM
IM ZA SVETU
PEĆINU. ZAUVEK
ĆU LUTATI I NIKA-
DA NEĆU VIDE-
TI VEČNA LO-
VIŠTA...



...AKO NE BUDU ZAUSTAVLJENI!
SAD USTANI, TIHO STOPALO. JOŠ
NIJE KUCNULO TVOJ ČAS.



TEKSE!



EVO ME,
TIGERU! JESI
LI ČITAV?

MISLIM DA
JESAM.



ALI SVUDA OKO
NAS JE KAMENJE!
NEMAMO KUDA
DA IZADEMO!



MOŽDA
SE VARAŠ,
BRATE!

VOAH!
KOKOPELI!



ČUVAR
NIJE DUH... VEĆ
SAMO POSLEDNJI
OD VRAČEVA KOJI SU
ŠTILILI SVETU PEĆINU!
SPASAVANJE HOPIJA
GA JE NAVELU DA
NAM VERU-
JE...

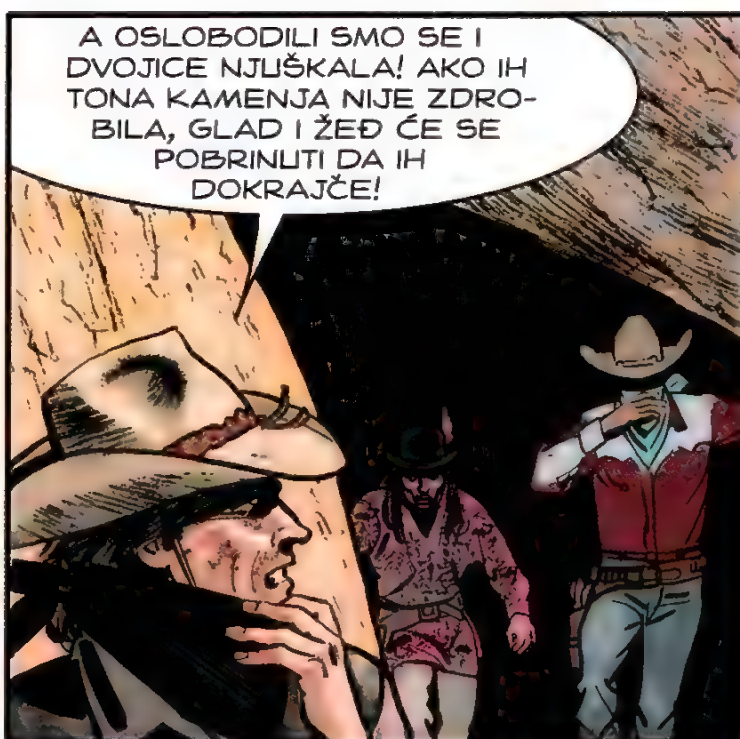


DOBRO
SI JE ZAŠTITIO,
REKAO BIH... ZA-
PEČATIO SI JE
ZAUVEK!

JE LI
TAKO, AMI-
GO? OVA PEĆI-
NA ĆE STVARNO
POSTATI NAŠ
GROB?



STARI GRBAVAC JE MISLIO
DA ĆE NAS PREVARITI... ALI
ERL KREJN JE JAČI OD
BILO KOG DUHA!



A OSLOBODILI SMO SE I
DVOJICE NJUŠKALA! AKO IH
TONA KAMENJA NIJE ZDRO-
BILA, GLAD I ŽEĐ ĆE SE
POBRINUTI DA IH
DOKRAJČE!



ALI
BLAGO
JE NEDO-
STIŽNO!

ODOZDO SE NEĆE
POMERITI... NABAVIĆE-
MO DINAMIT I VRA-
TIĆEMO SE PO
NJEGA!



STANITE GDE
STE!



PREPOZNAJETE LI
OVU VINČESTERKU? UZEO
SAM JE OD VAŠEG LI CRNO
ODEVENOG PRIJATELJA
NAKON ŠTO SAM
GA UBIO...



...A ISTO ĆU URA-
DITI I S VAMA UKOLIKO
SMESTA NE BACITE
ORUŽJE!

PAZI, PAZI! LI PORAN TIP!
PRETPOSTAVLJATE LI
KO JE, AMIGOS...

NIKAD NE
UZIMAJ ŽENU
ŠERIFLI...



IPAK, LEPO
SMO POSTUPA-
LI S TVOJOM
DEBROM...

NE PRLJAJ JOJ
IME IZGOVARAJUĆI
GA, CRVE!

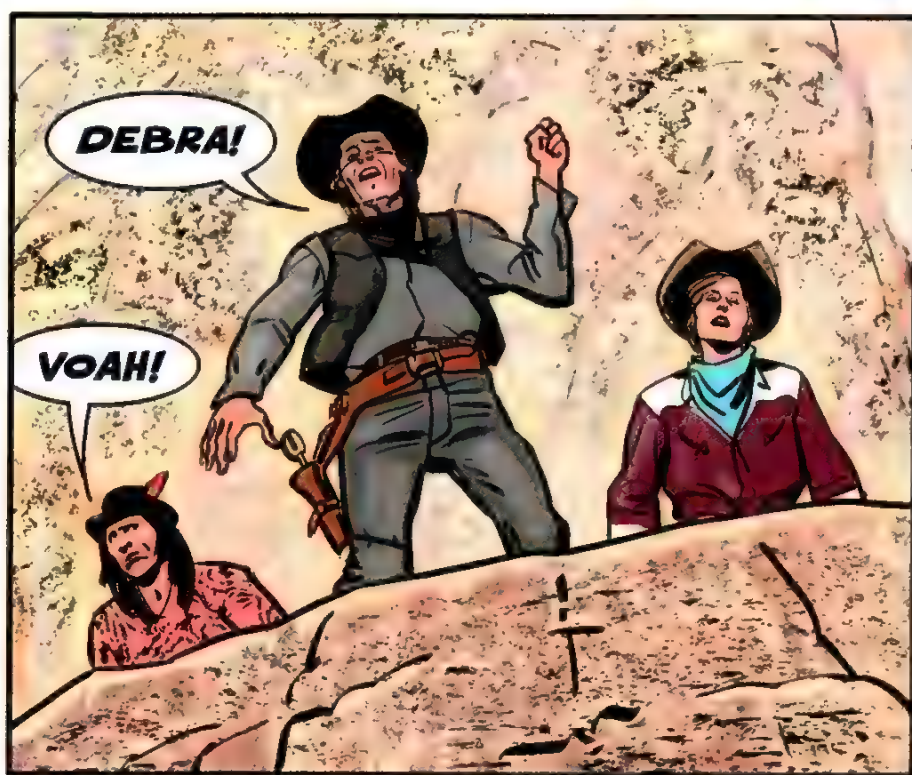
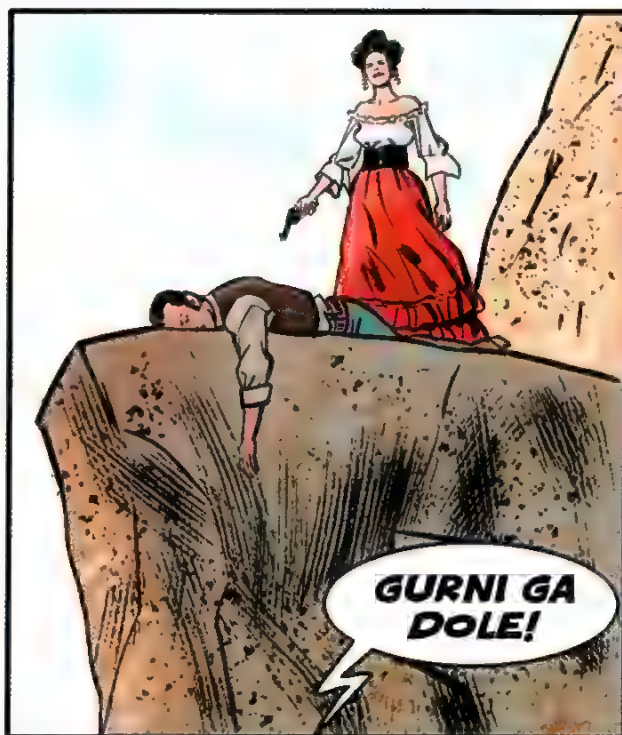
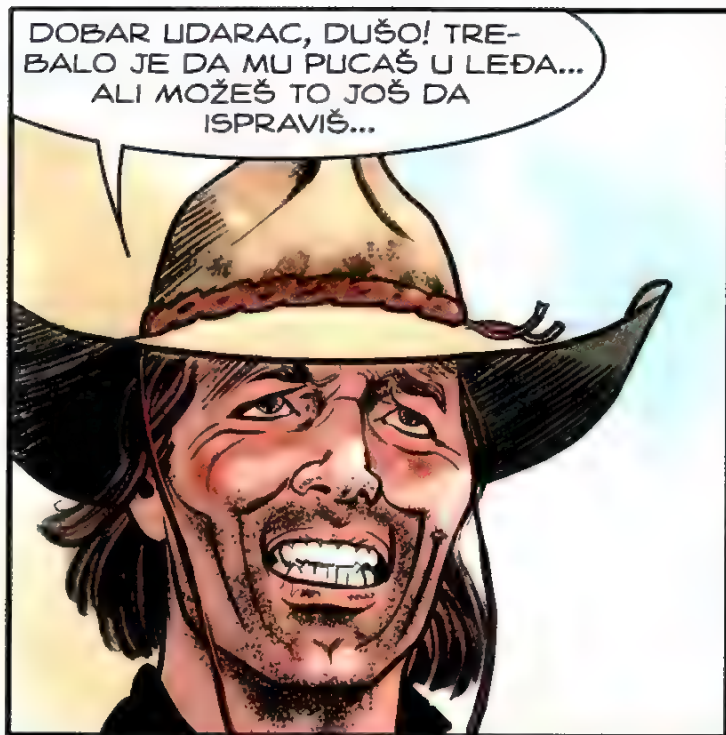


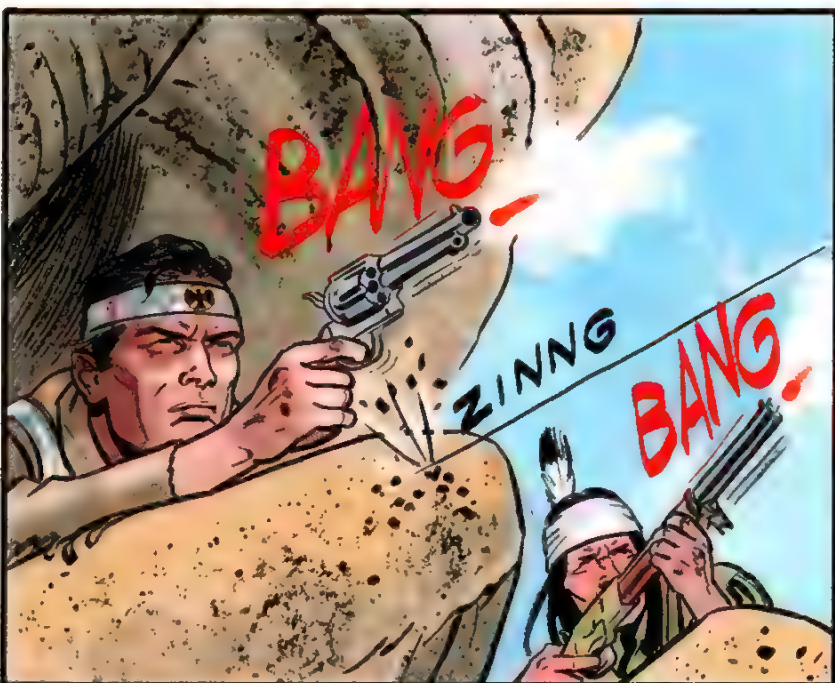
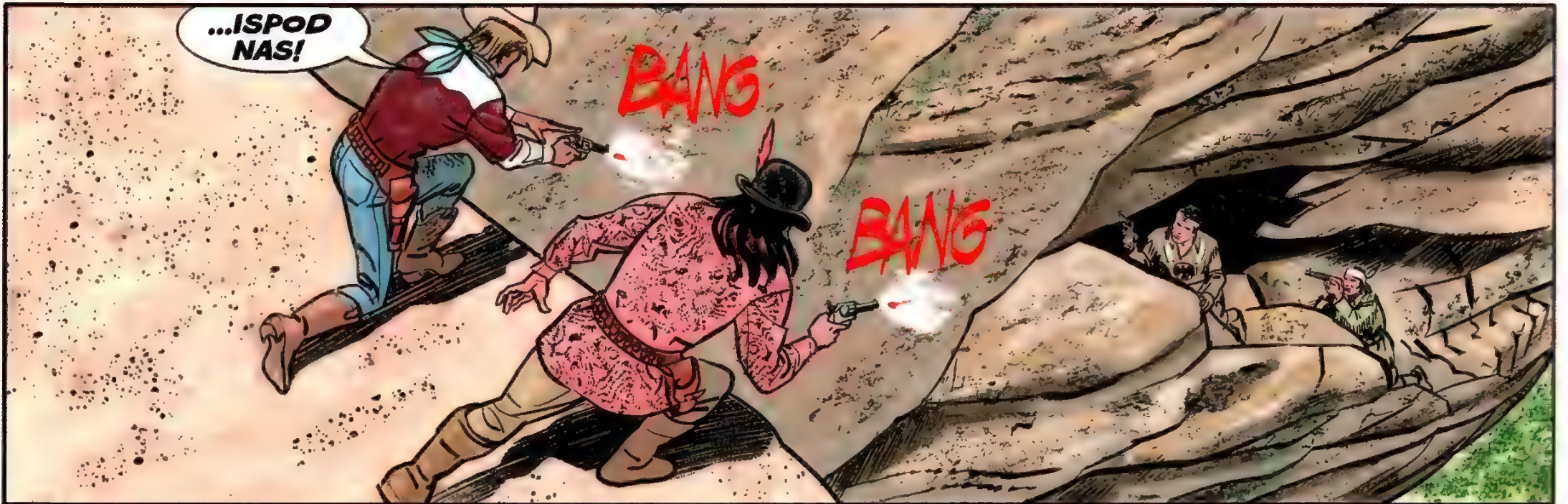
ONA JE SAD NA
SIGURNOM! PONA-
VLJAM VAM... BA-
CITE ORUŽJE
ILI...

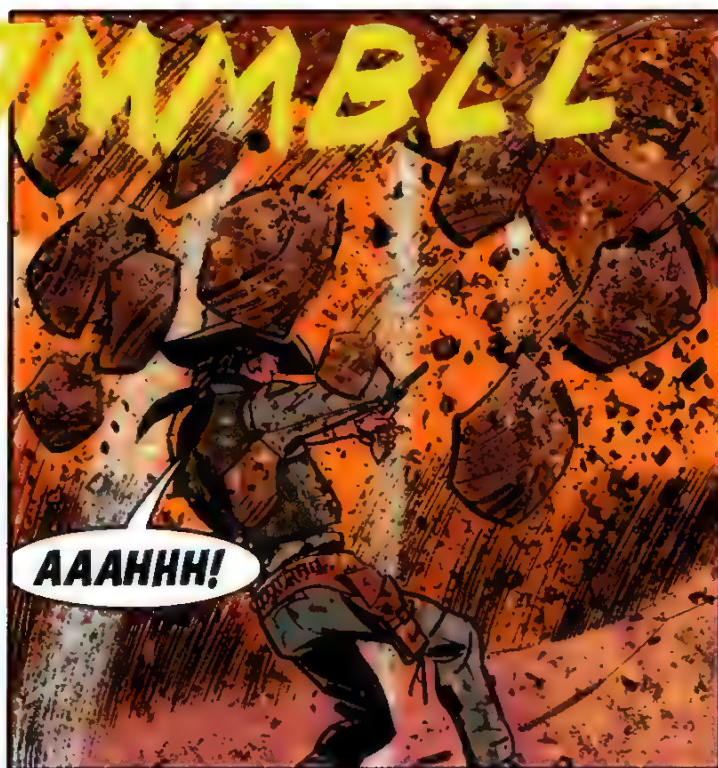
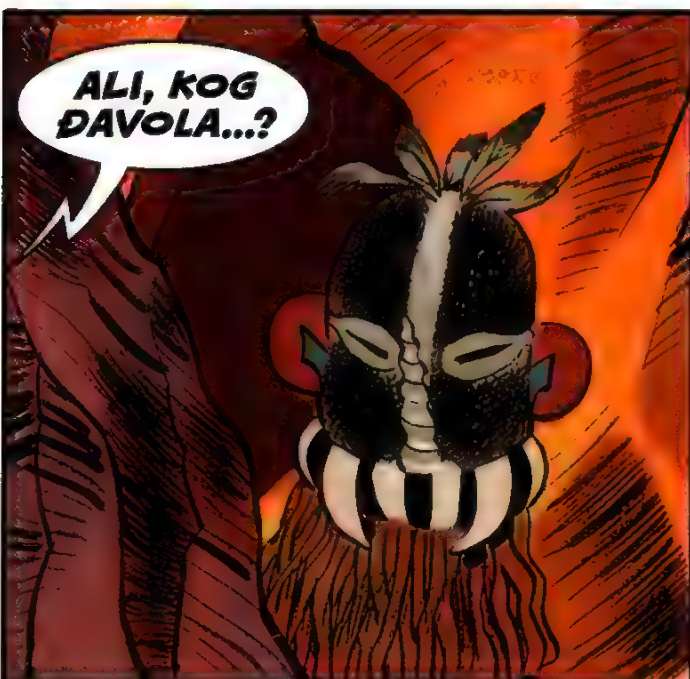


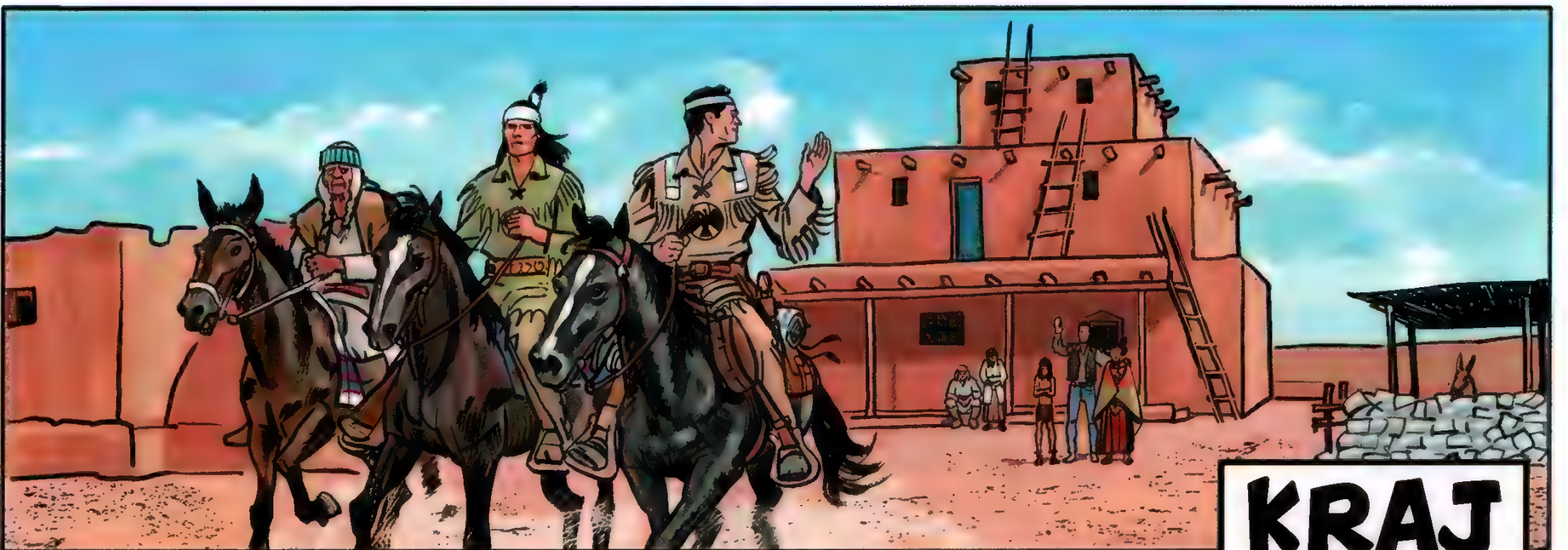
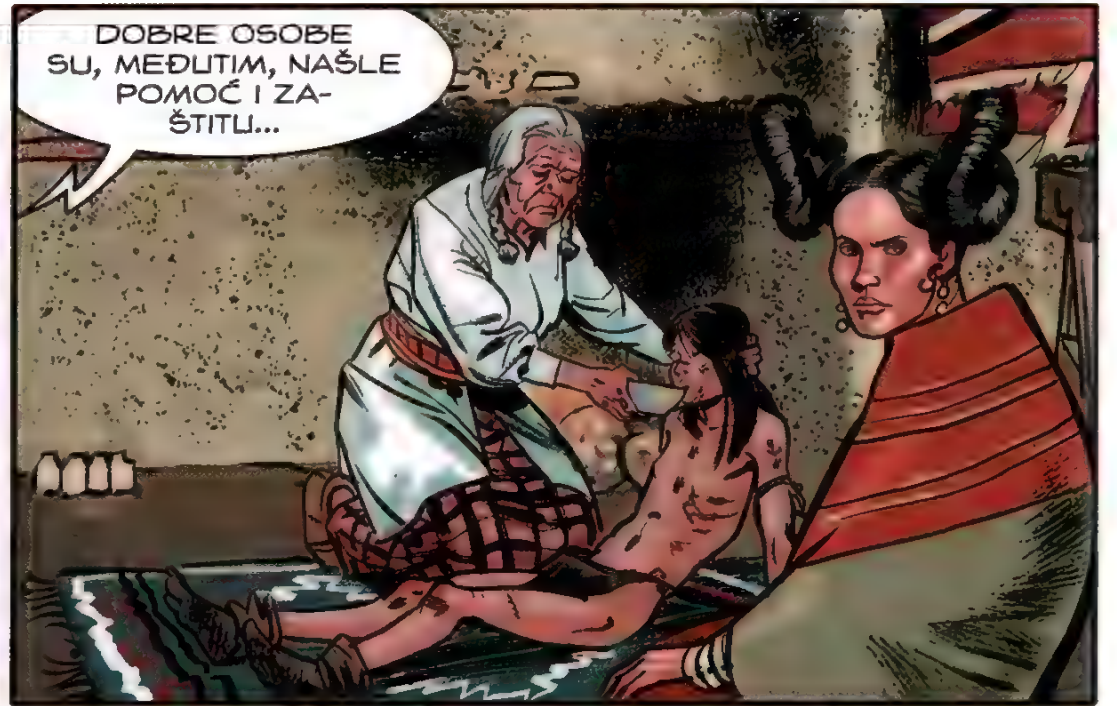
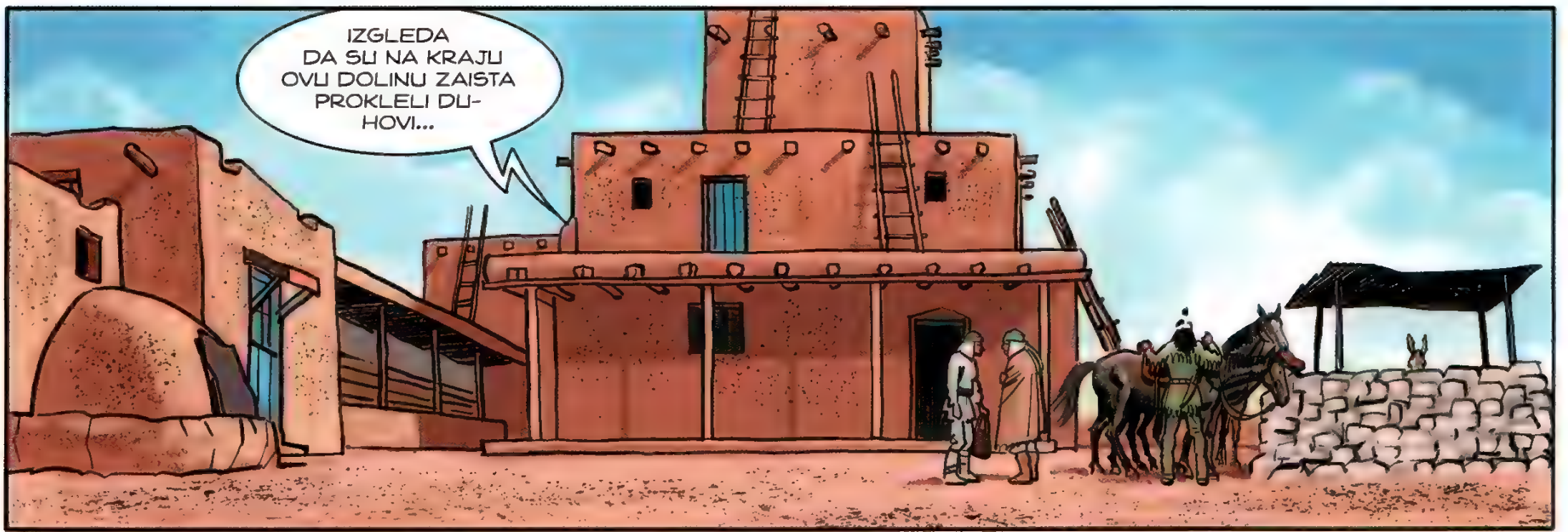
CVAK

LINNNGH!











TEKS

.....

**IZAZOV
U MONTANI**

IZAZOV U MONTANI

Ideja i scenario: **Danfranko MANFREDI**


Crtež: **Dulio DE VITA**

Boja: **Mateo VATANI**

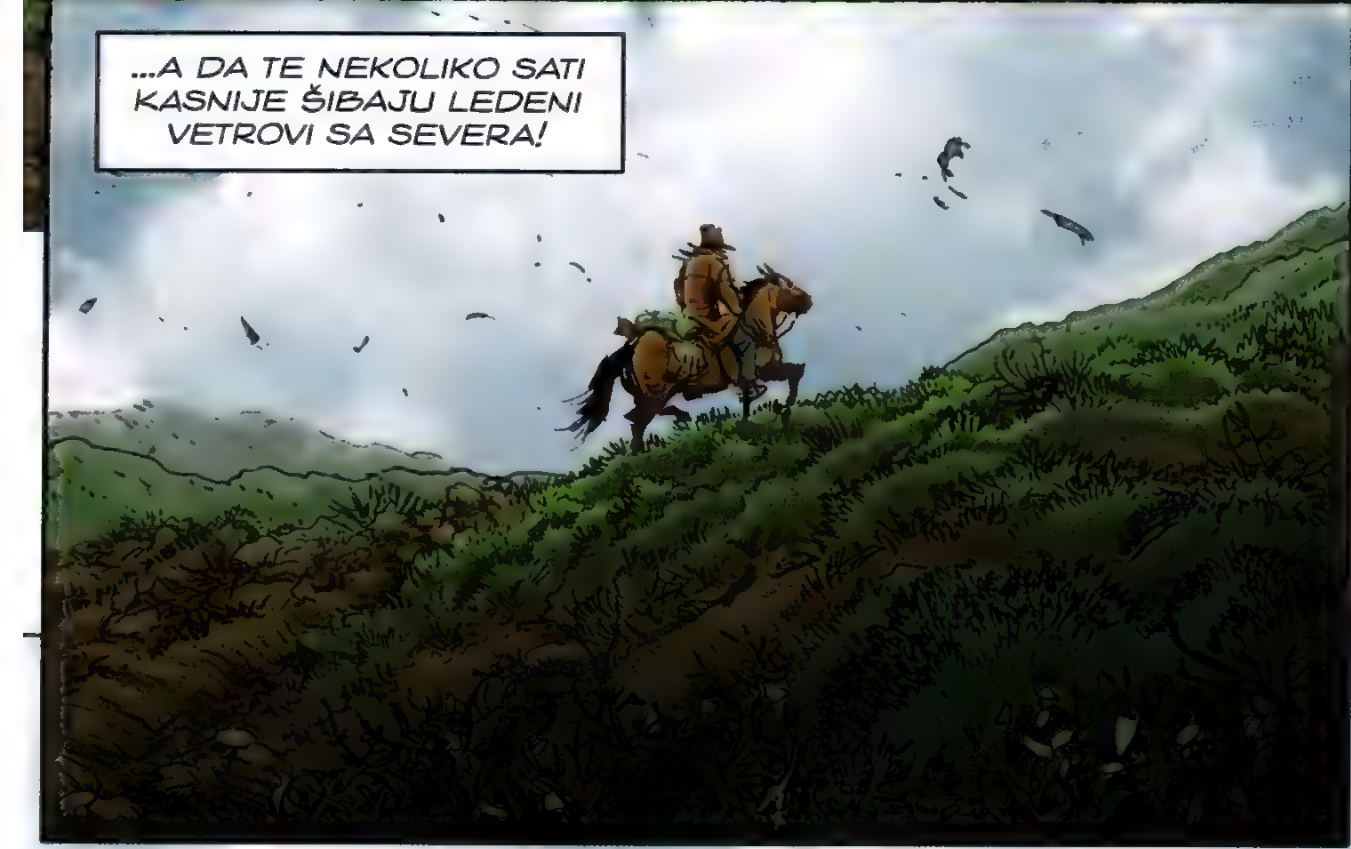
DANFRANKO MANFREDI rođen je u Senigraliji (Ankona) i diplomirao je Istorijsku filozofiju u Milanu. Kao pripovedač debitovao je na „Crvenoj magiji“ (Feltrineli, 1983), za kojom su usledili, i dalje za istog izdavača, romani „Hromantika“ (1985), „Poslednji vampiri“ (1987) i „Trainspotter“ (1989); za Mondadori: „Najgore tek dolazi“ (1991) i „Zelena strela“ (2013); za Anabazi: „Bekstvo mrtvog konja“ (1993); za izdavačku kuću Marko Tropea: „Prokleta sreća“ (2000), „Mali crni đavo“ (2001), „Isus mi se javio u tami“ (2005); za Gargojl Buks: „Hladno mi je“ (2008) i „Tehnike vaskrsnuća“ (2010). Izvanredni multimedijalni umetnik, Danfranko Manfredi takođe je i autor više od tri stotine pesama, brojnih scenarija za film i televiziju, kritičkih muzičkih eseja. Na polju stripa debitovao je stvorivši *Gordona Linka*, vedrog lovca na duhove (1991), za izdavačku kuću Dardo. Od 1994. godine Manfredi sarađuje sa Serđo Boneli Editore, pišući brojne scenarije za *Dilana Doga* i *Nika Rajdera*. Godine 1997, stvara vestern serijal *Magični Vetar*, u kome meša elemente horora i magije. Rad na *Teksu* počinje 2005. godine, epozodom „Opasno putovanje“, objavljenom u ediciji *Maksi* te godine. Novom projektu za ovu izdavačku kuću okreće se 2007: fascinantnom grafičkom romanu u četrnaest poglavlja – *Skriveno lice*. Od 2010, kao nastavak *Skrivenog lica*, izlazi novi mini-serijal u osamnaest nastavaka, *Šangaj Devil*. U oktobru 2014. započeto je objavljivanje njegovog novog serijala: *Adama Vajlda*.

DULIO DE VITA, rođen u Pordenonu 1971, sa 16 godina započeo je karijeru kao crtač reklama, a u stripu je debitovao na serijalu *Lazarus Led* (po tekstu Adea Kaponea, Star Komiks, 1993) i sa nekoliko superherojskih naslovnih ilustracija za *Marvel Italija*. Nakon toga radi omot za album muzičkog sastava 883 – „Žena kao san i veliki košmar“, scenografiju za spotove raznih muzičara, poput Stinga, Cukera i Vaska Rosija (za spot „Anđeli“ koji je režirao Roman Polanski), a nekoliko muzičkih videa je i režirao. Doprineo je vizuelnom stvaranju likova iz filma „Aida od drveća“ Gvida Manulija i strip serijalu *Kajlion* (za Dizni, po tekstu Frančeska Artibanija). Nakon toga ulazi na francusko tržište, koje ga smatra jednim od najcenjenijih realističnih crtača njegove generacije: *Senke lagune* (po tekstu Fransoe Kortedanijsa, Solej, 2000), *Dekalog* (po tekstu Franka Žiroa, Glena, 2001), *Džejms Hiler* (po tekstu Iva Svolfsa, Lombar, 2002–2004), *Višer* (po tekstu Sebastijana Latura, Lombar, 2006–2010), *Torgalov svet – Kris od Valnora* (po tekstu Iva Sana, Lombar, 2010–2015).







TERITORIJA MONTANE.
NAJOŠTRIJA KLIMA U AMERICI.
MOŽEŠ DA ZAPOČNEŠ DAN
JAŠUĆI POD VEDRIM NEBOM...



...A DA TE NEKOLIKO SATI
KASNIJE ŠIBAJU LEDENI
VETROVI SA SEVERA!

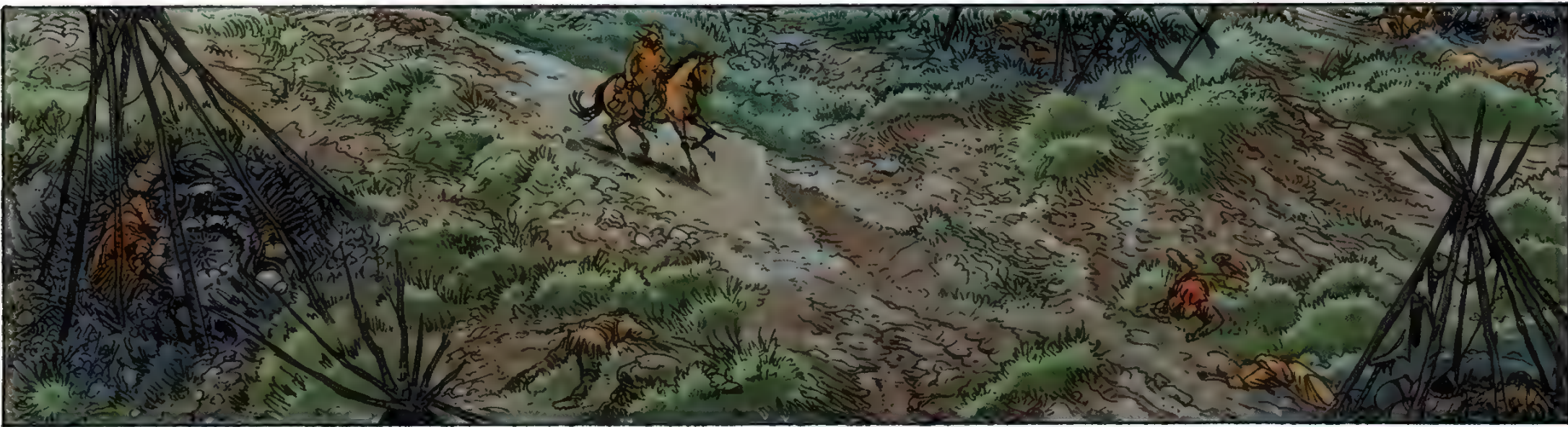


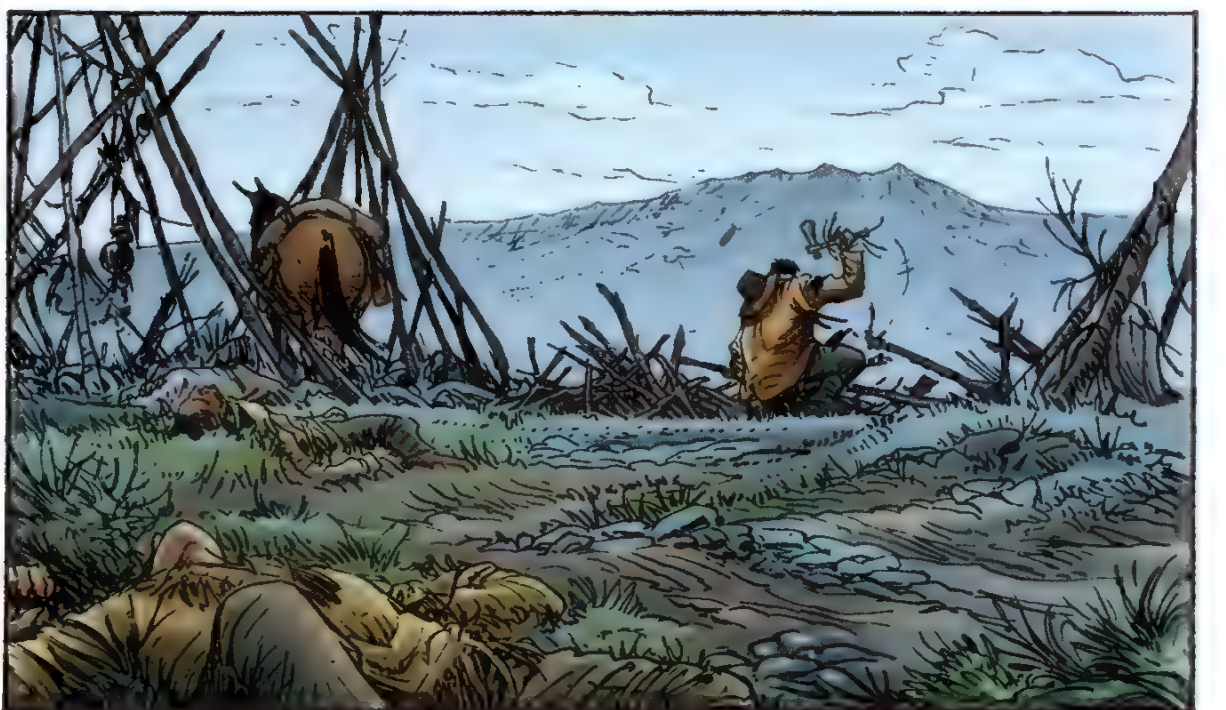
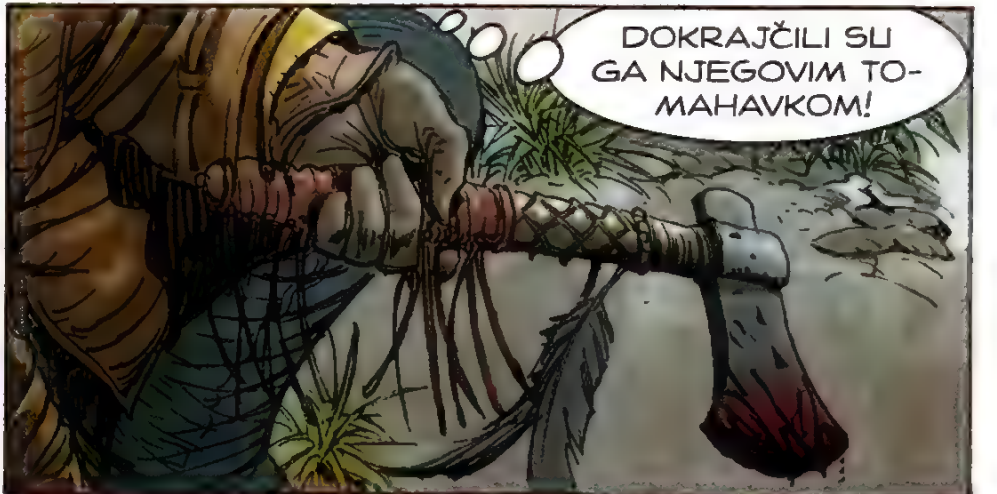
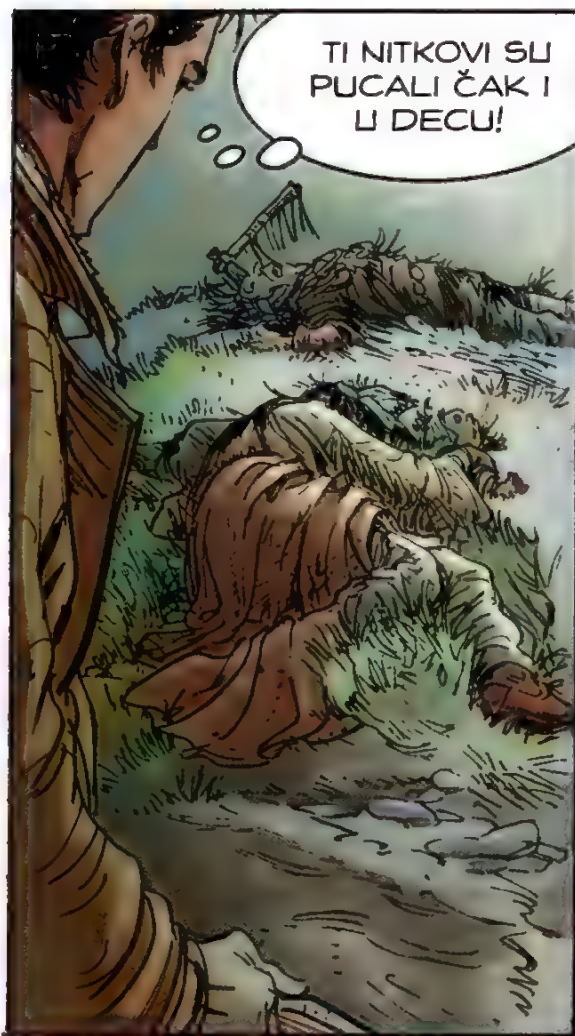
KO LI JE
PRIMORAO
BERDIJA DA
SE PRESELI
OVAMO?

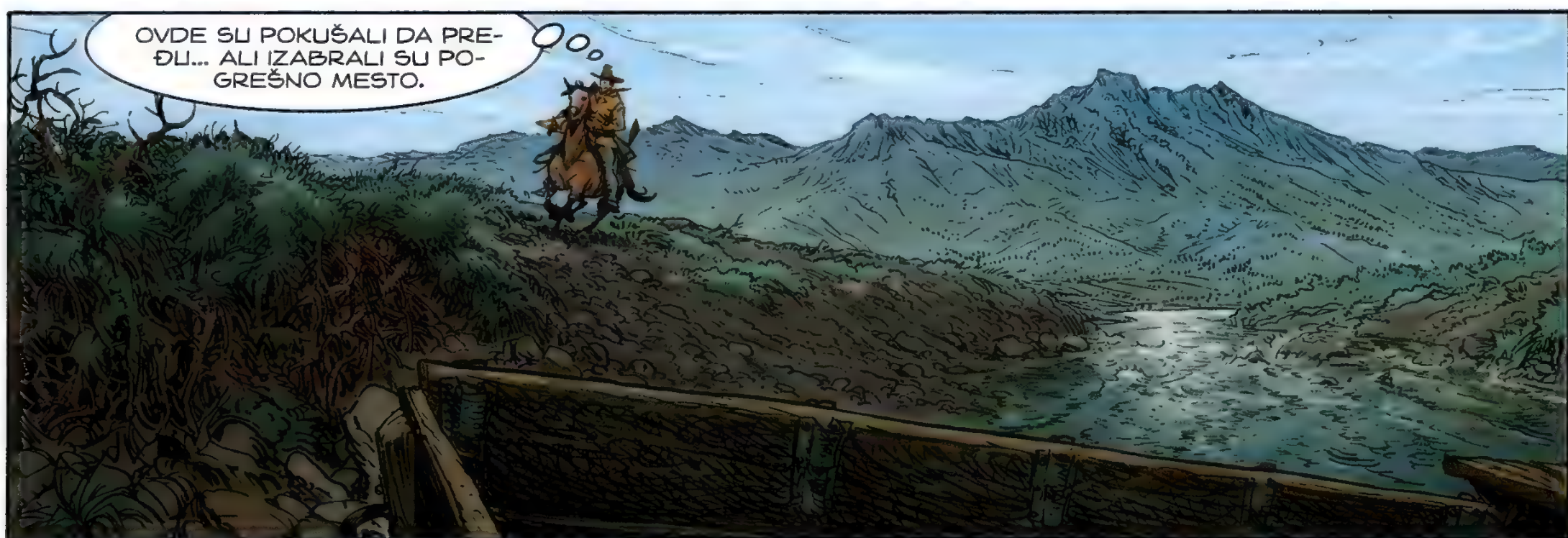


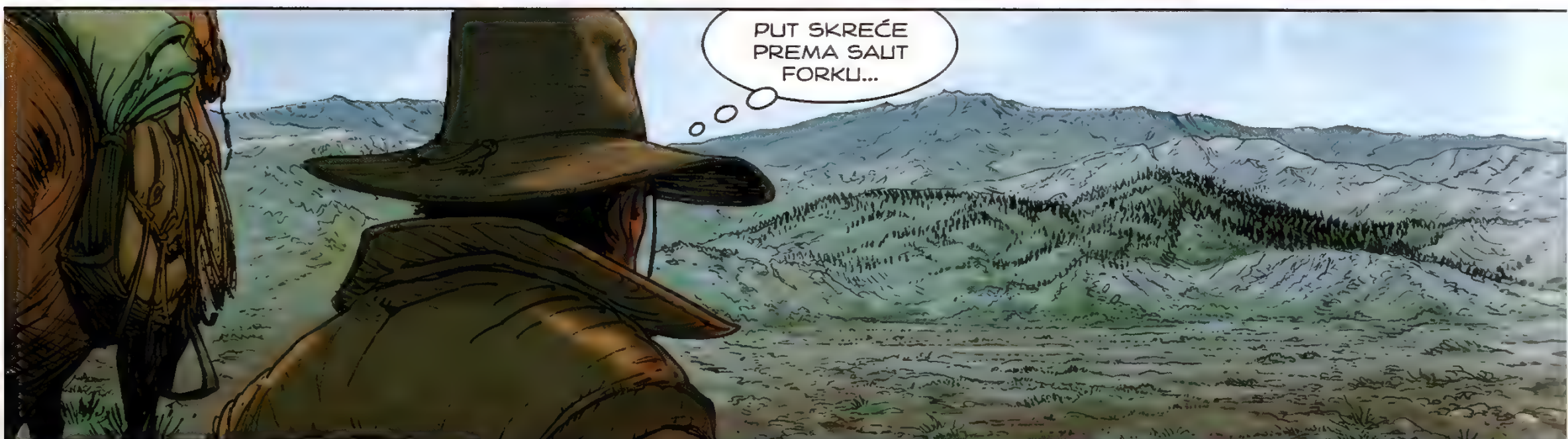
PO SVAKU
CENU MORAM
PRONAĆI ZAKLON
ZA VEČE-
RAS!







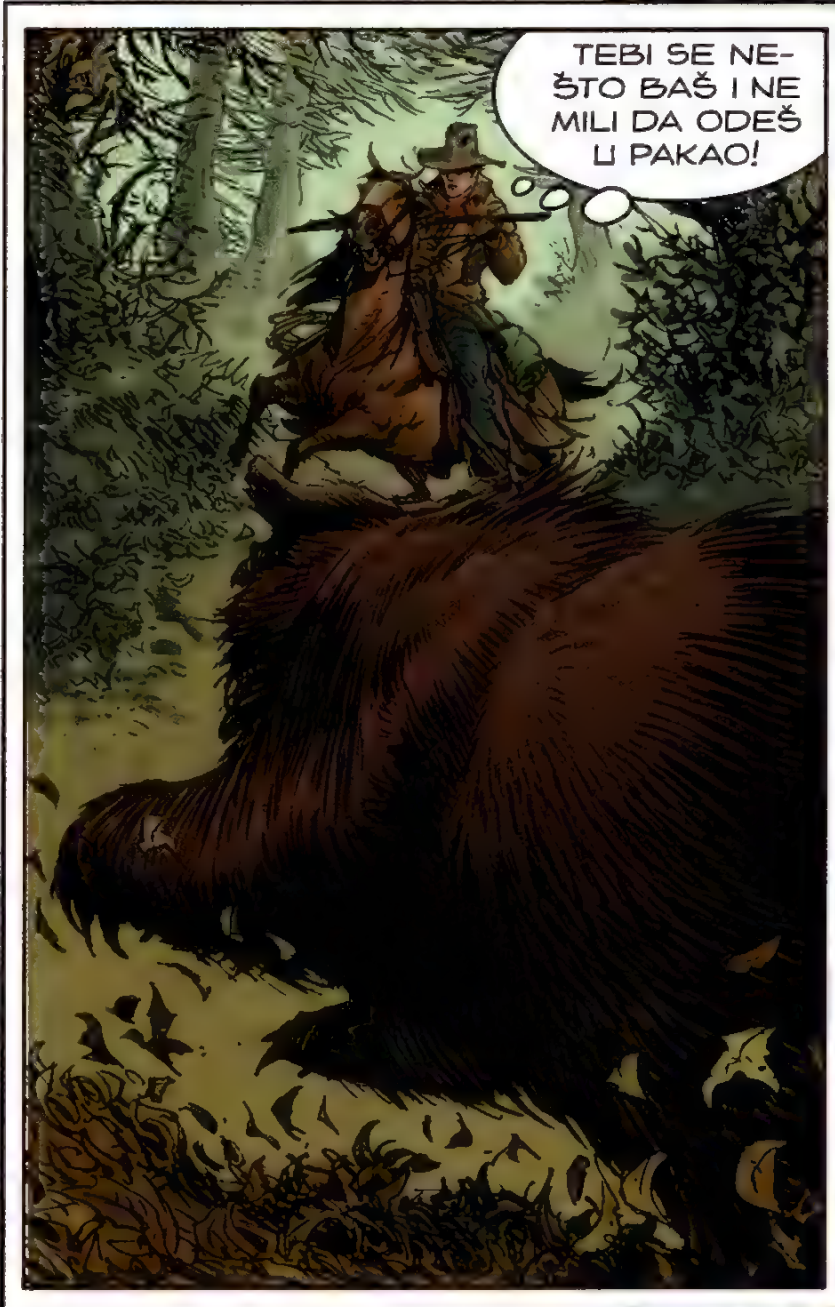






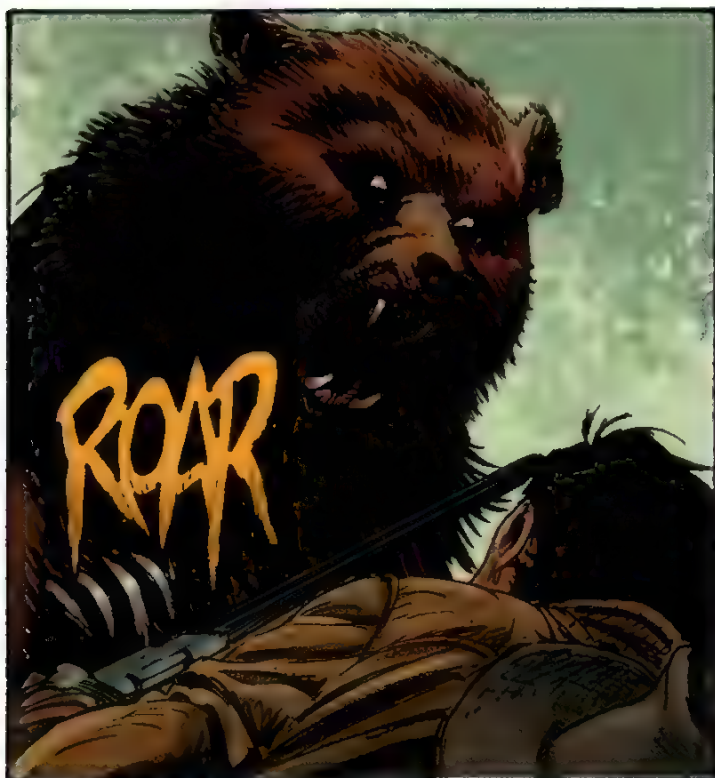


PROKLETA
ZVERI!



TEBI SE NE-
ŠTO BAŠ I NE
MILI DA ODEŠ
U PAKAO!







HVALA...
P-PRIJATE-
LJU...

NISAM
TI JA PRIJA-
TELJ...



BIO SI S
ONIMA KOJI
SU MASAKRIRALI
INDIJANCE,
ZAR NE?

BIO SAM,
PO TIRELOVOM
NAREĐENJU... TEO-
DORA TIRELA... IZ AME-
RIČKE KRZNARSKJE KOM-
PANIJE. SEZONA JE LOŠA,
PLEMENA ODBIJAJU DA
NAM PRODAJU KOŽE...
I ON JE ODLUČIO DA
IH... SVAKAKO
LIZME!



UPRAVLJAO SAM
KOLIMA, KADA SU SE
PREVRNULA... POTOK ME JE
ODVUKAO, ALI NIKO NIJE NI PO-
MISLIO NA MENE. TIREL JE
NAREĐIO DA SE POBRI-
NU ZA ŽIVOTINJE
I TOVAR...



PRILIKOM PADA SAM SLOMIO NOGU...
USPEO SAM DA SE DOVUČEM DOVDE,
TRAŽEĆI ZAKLON, ALI VEĆ SAM GO-
TOV... BOLJE BI BILO DA SAM PO-
SLEDNJI METAK ISPALIO
SEBI U GLAVU!



KLIDA
SE UPLATIO
TIREL?

U BERDIJEVLI STANI-
CI ZA RAZMENU, NA SALT
FORKU... NAŠ BROD JE
TAMO USIDREN.

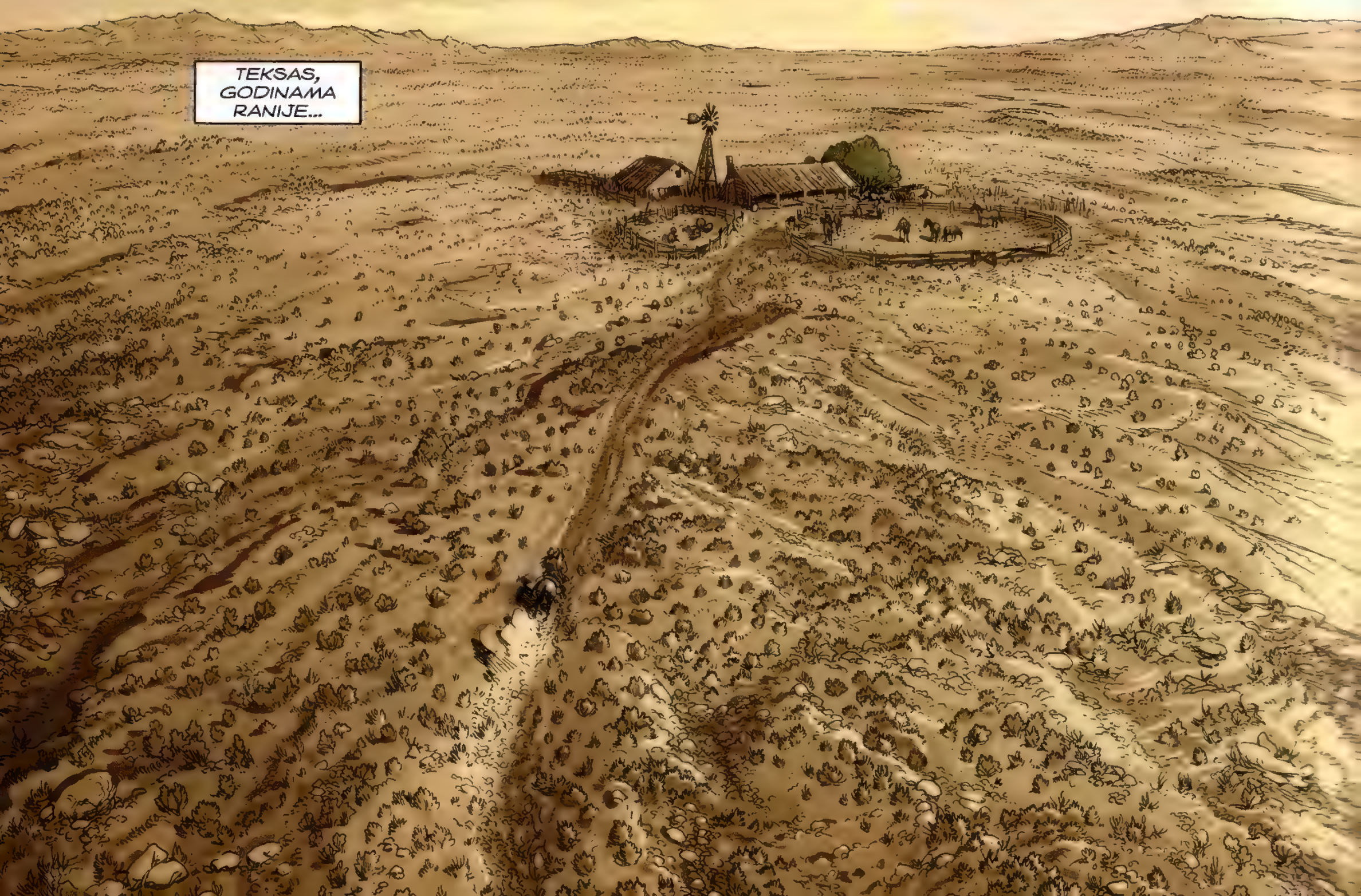


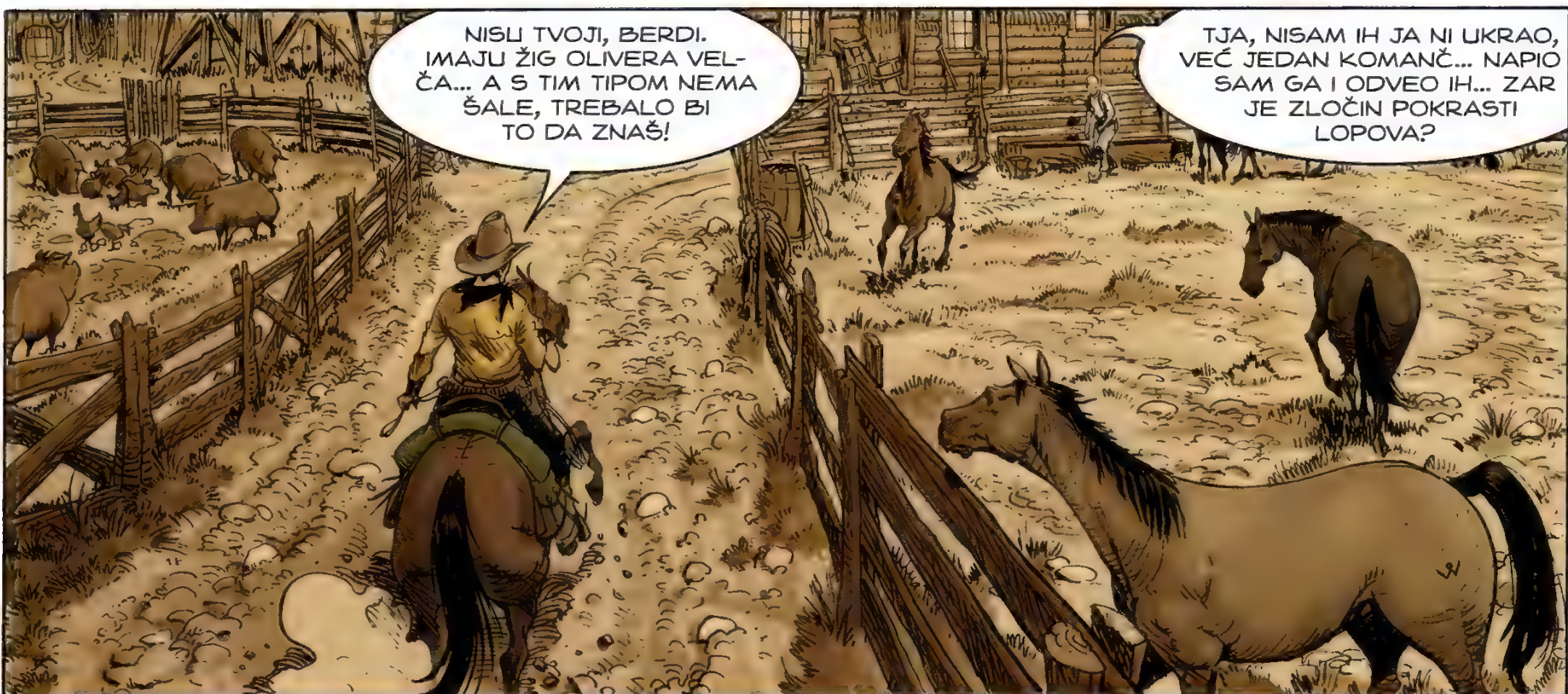


KAKVE BI VEZE BERDI MO-
GAO IMATI SA OVOM SVINJARI-
JOM? OVOG PUTA JE U BAŠ OZBILJ-
NOJ NEVOLJI... A JA SAM SE NA-
DAO DA SE DOVEO U RED...
NAKON SVEGA...



TEKSAS,
GODINAMA
RANIJE...







BILO JE
I VREME DA
SE POJAVIŠ,
TEKSE...



ČEMU TO-
LIKO NESTR-
PLJENJE,
LILI?



BERDI HITNO ŽELI DA
TE VIDI. U OZBILJNOJ
JE NEVOLJI...

KLADIM
SE DA JE-
STE!



DOŠAO TI
JE PRIJATELJ
DA TE LITEŠI... DO-
NEĆU VAM JOŠ
JEDNU FLA-
ŠU...





NEGO ŠTA!
UČINI MI USLUGU
PRE TOGA... PRODAJ
RANČ... OVO JE
VLASNIČKI
LIST...



ČIM SE
NEGDE STA-
CIONIRAM, PISA-
ĆU TI, I AKO BUDEŠ
HTEO, MOŽEŠ MI
SE PRIDRUŽITI!



IMAM SAMO JE-
DAN USLOV: NEMOJ
GA PRODATI VELČU...
TO JE PITANJE PO-
NOSA, SHVA-
TAŠ?

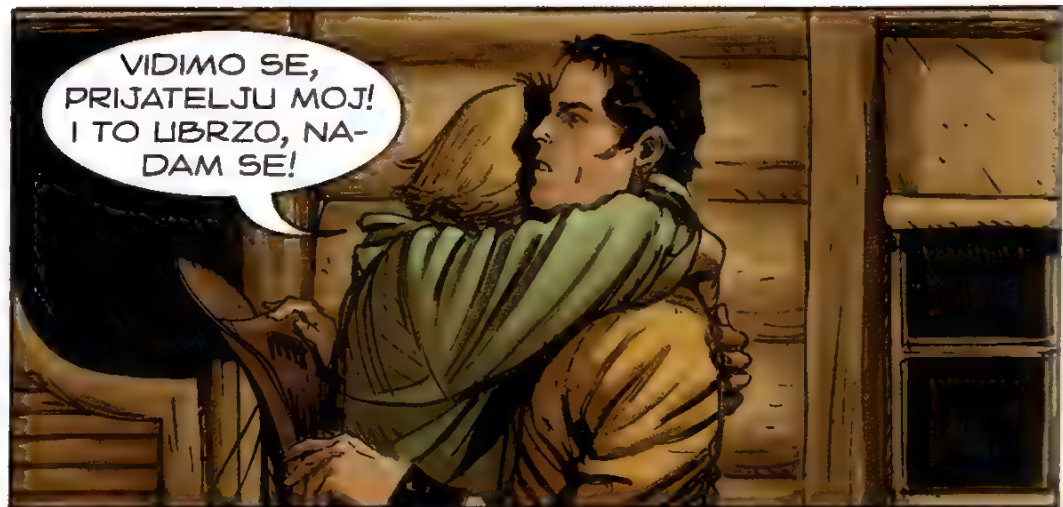


VIDEĆU ŠTA SE MOŽE
UČINITI... ALI I SAM DO-
BRO ZNAŠ DA NEMA GO-
MILE KUPACA KOJI STOJE
U REDU... PREVIŠE JE
KOMANČA I RAZBOJ-
NIKA NA OVOJ DI-
VLJOJ ZE-
MLJI...

VELČ STIŽE
U PRATNJI SVOG
PROKLETOG POD-
MLATKA. BRIŠI-
TE, MOMCI!



IZAĐI
POZADI I
BEŽI GALOPOM.
JA ĆU IH ZA-
DRŽATI.



VIDIMO SE,
PRIJATELJU MOJ!
I TO UBRZO, NA-
DAM SE!



DOSTA SEN-
TIMENTALNOSTI!
POLAZI!





KIČME SMO IZLOMILI CEO DAN TRAŽEĆI TE KONJE! A ONDA JE PRED NAS STUPIO BERDI KOJI IH JE VODIO KASOM!

LHVATILI SMO GA NA DELU! ŠTA JE TREBALO DA RADIMO, DA GA ČASTIMO PIĆEM?



VEĆ STE VI POPILI SVE ŠTO SE MOGLO POPITI... INAČE VAM NE BI UKRALI KONJE ISPRED NOSA!



SAD JE PITANJE SLEDEĆE, MISTER VELČE: KO SU OVDE ŽUTO-KLJUNCI?



OVO JE PREVRŠILO SVAKU MERU!



NEGO ŠTA JE, BRATE!



BANG



!

IHHH

AH!

BANG



VI STE
BILI DOVOLJ-
NO MUDRI DA NE
POTEGNETE,
VELČE!



TATA,
POGODIO
ME JE!

ZAŠTO SE ŽALIŠ? IZVUKAO SI PIŠTOLJ PRVI,
A NISI USPEO NI OROZ DA POVUČEŠ,
NESPOSOBNIJAKOVIĆU!



PIŠTOLJ I ŠEŠIR, ČARLSE!
DOHVATI IH! ZA TOLIKO
SI SPOSOBAN!

DA, TATA!



OVO JE ZE-
MLJA ZA ČVRSTE
LJUDE... TREBA MI
JEDAN POPLIT TEBE...
IMAĆEŠ ODLIČNU
PLATU, TEKSE!



NE TRAJIM
POSLOJ. KONJE
STE POVRATILI...
ZAVRŠIMO
S TIM!



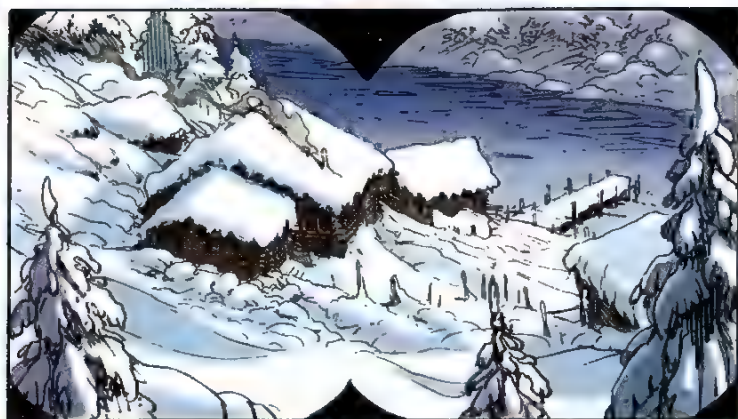
NE TAKO BRZO. TVOJ PRIJATELJ JE PROBAO DA SE NAPRAVI
PAMETAN. PRENESI MI DA ĆU GA, AKO SE POJAVI,
OBESITI SOPSTVENIM RUKAMA!

TO VEĆ
ZNAM, MISTER
VELČE.





NEMA
BRODOVA...



DIIHAA!



SVE DELUJE
MIRNO.









SVE OVE
ŽIVOTINJE SU
TVOJE?

DVA KONJA
I DVE MULE ZA
TRANSPORT ROBE.
IMAO SAM I KO-
LA, ALI...



VIDEO SAM...
PREVRNULA SU SE
U POTOKU. JESU LI
TI NADOKNA-
DILI GUBI-
TAK?

NE. TO NISU TIPOVI KOJI...
PUSTIMO TO... OPASNOST
JE PROŠLA... TOLIKO MI JE
LAKNULO DA SAM PO-
PIO CELU FLAŠU!



ALI NIŠTA NE BRINI, IMAM ZA-
LIHU U SKLADIŠTU... PRO-
SLAVIĆEMO NAŠ SU-
SRET KAKO DO-
LIKUJE!



NAZDRAVI-
ĆEMO JAKOM
I VRUĆOM
KAFOM!



ŠTA MOŽEŠ DA
MI KAŽEŠ O OVOME?
SEČIVO JE OD ČELIKA,
NIJE GA MOGAO
IZRADITI INDI-
JANAC!

TAČNO. JA SAM PRO-
DAO TAJ TOMAHAVK SNE-
ŽNOM SOKOLU, POGLAVI-
CI KUTENAIJA. ODA-
KLE TI?





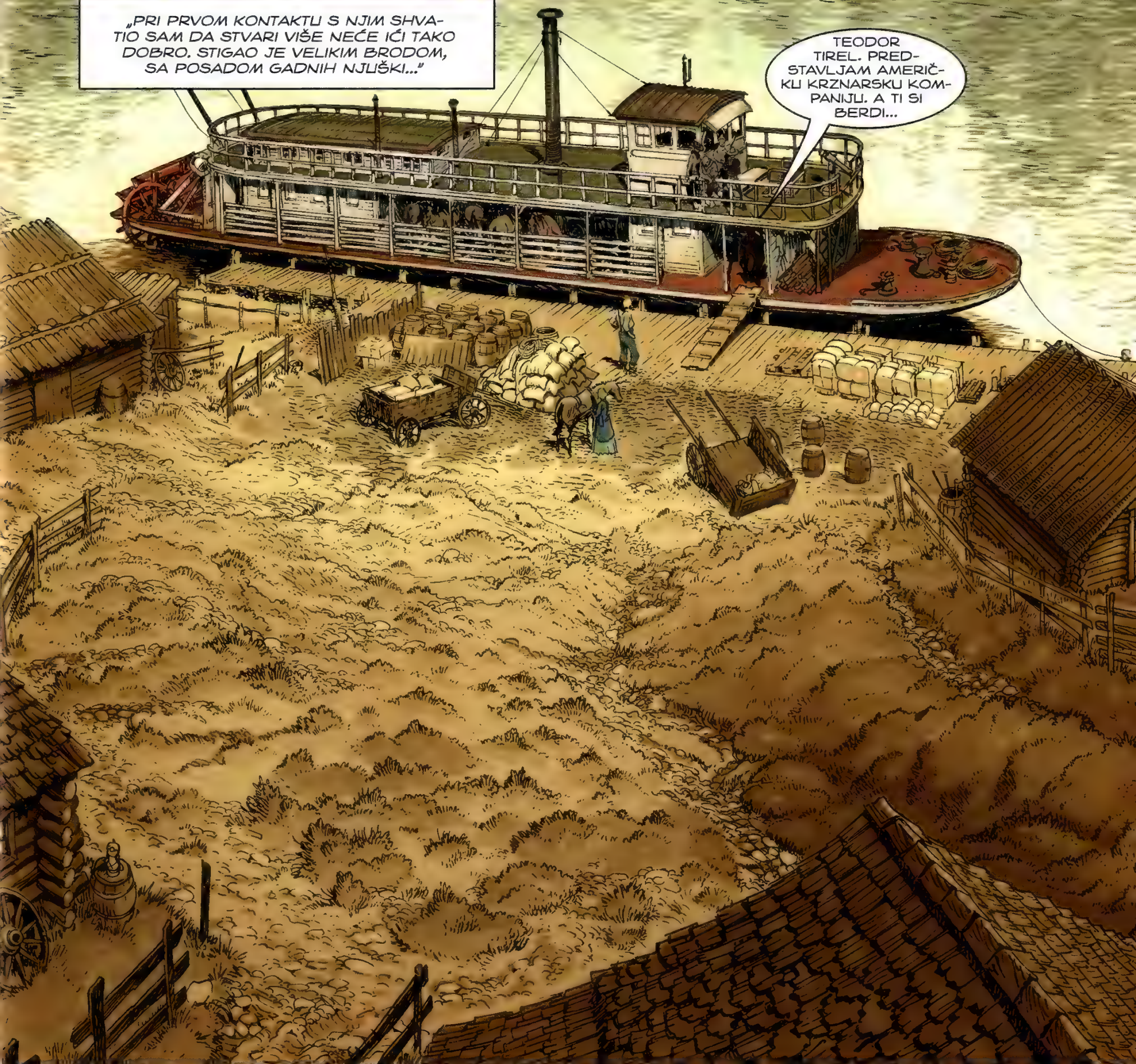
TIREL JE
STIGAO PRO-
ŠLE GODINE! PRE
NJEGA, NIKAKVIH
PROBLEMA NI-
JE BILO.

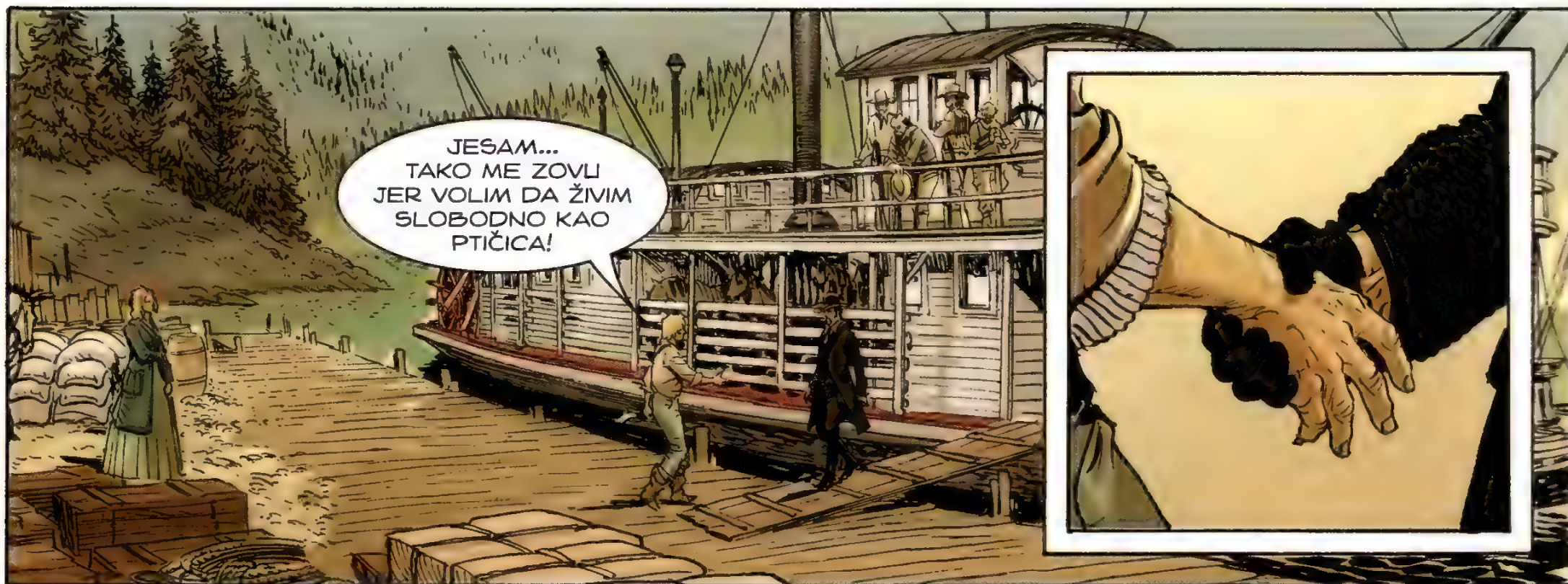
KLIPOVAO SAM KOŽE OD INDIJANACA
I PROSLEĐIVAO IH KOMPAJNI, UZ DOBRU ZARADU.



„PRI PRVOM KONTAKTU S NJIM SHVA-
TIO SAM DA STVARI VIŠE NEĆE IĆI TAKO
DOBRO. STIGAO JE VELIKIM BRODOM,
SA POSADOM GADNIH NJUŠKI...”

TEODOR
TIREL. PRED-
STAVLJAM AMERIČ-
KU KRZNARSKU KOM-
PAJNI. A TI SI
BERDI...







ODLIČAN KVALITET... ALI
SA KOLIČINOM NE STOJIMO BAŠ
NAJBOLJE! TI PREGOVARAŠ
S TIM LENJIM PLE-
MENIMA?



LOVE KO-
LIKO MOGU...
VREMENSKE PRILI-
KE NISU LVEK
DOBRE!



NEĆU DA SLUŠAM
OPRAVDANJA, BER-
DI. KONKURENTI SU
NAM KANADSKE
KOMPANIJE KOJE
KUPLJUJU VIŠE KOŽA
PO NIŽOJ CENI, IAKO
JE NA SEVERU
KLIMA JOŠ
GORA!



OD SADA ĆU JA LIČNO PREGOVARATI
S PLEMENSKIM POGLAVICAMA. AKO NE
POVEĆAJU PRODUKTIVNOST, UKI-
NUĆU IM PLAĆANJE!

TO JE
LICENA!



TAKO
ĆE BITI I
TAČKA!



JAKO POSLOVE NE LIGO-
VAM RUKOVANJEM,
VEĆ S PIŠTOLJEM U
RUCI! VIDEĆEŠ DA
ĆE BITI RA-
ZUMNI!



TIREL JE IZNEO SVOJE USLOVE SNEŽNOM SOKOLU I OSTALIM POGLAVICAMA. JA SAM IM PREVODIO, I NAPREZAO SE DA TU GORKU PILULU ZASLADIM KAKO NE BIH PODIZAO TENZIJU...



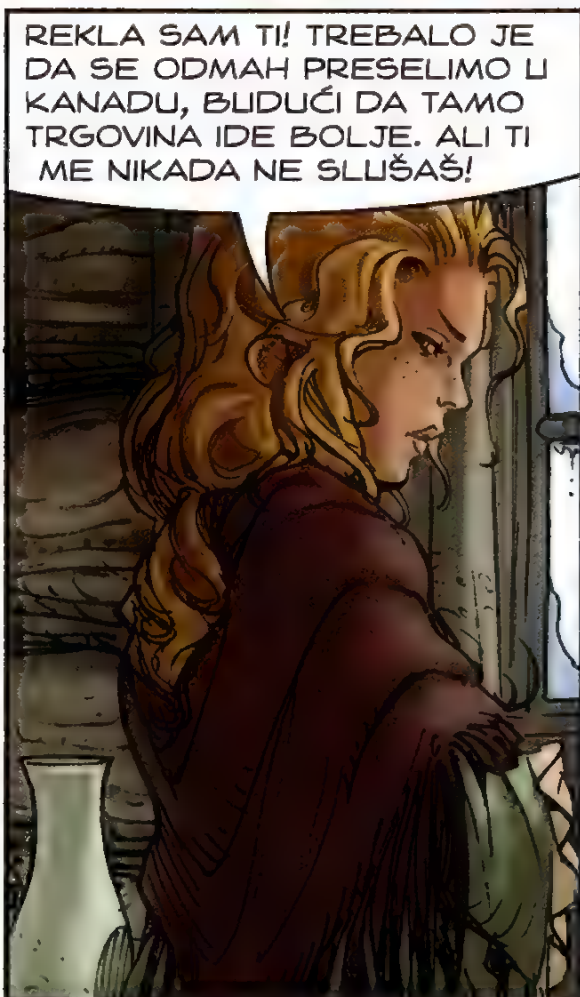
POSLE TOGA SI, ČIM JE TIREL OTIŠAO, PISAO SVOM PRIJATELJU TEKSU, NADAJUĆI SE DA ĆE DOĆI DA TI POVADI KESTENJE IZ VATRE! KAFU SIPAJ SAM, KUKAVICE JEDNA!



POMOZI MI DA SVE SHVATIM... INDIJANCI SU LOŠE REAGOVALI I TIREL JE POJAČAO PRITISAK!



AKO JE POČINIO TAJ APSURDNI POKOLJ, TO ZNAČI DA JE U MEĐUVREMENU AMERIČKA KRZNARSKA KOMPA NIJA ODLUČILA DA NAPUSTI OVU OBLAST... I TAKO JE ON OKONČAO SVOJ PR LJAVI POSAO POSLEDNJOM PLJAKOM.



REKLA SAM TI! TREBALO JE DA SE ODMAH PRESELIMO U KANADU, BUDUĆI DA TAMO TRGOVINA IDE BOLJE. ALI TI ME NIKADA NE SLUŠAŠ!



NAPISAO SI MI DA TI TREBA POMOĆ... ALI ZAŠTO MI NISI POJASNIO KAKO STVARI STOJE? PLAŠIO SI SE DA ĆU TE, AKO TO SAZNAM, PREPLUSTITI SUDBINI?

NE BIH TE OBMANJIO! STVAR JE U TOMU ŠTO SAM SE UMORIO OD BEŽANJA... ALI POŠTO JE SITUACIJA ESKALIRALA, MORAĆU DA DAM OTKAZ. JEDINO REŠENJE JE DA POBEGNEMO, ŠTO PRE...



ALI NI TO TRENUTNO NIJE MOGLIĆE. NE MOŽEMO DALEKO DA ODMAKNEMO PO OVOJ MEČAVI!





VI UZMITE
KONJE I ZAPALI-
TE ŠTALU! JA IDEM
DA UHVATIM
BERDIJA.





ČEMU TAKAV
IZRAZ LICA? PA ZAR
NISI TI BILA TA KOJA JE
INSISTIRALA DA SE OD-
SELIMO DALJE NA
SEVER?



TEKS NEĆE POĆI S NAMA.
ČUO SI GA, ZAR NE? NE MOŽEŠ
VIŠE DA RAČUNAŠ NA NJEGA. AKO
OVDE NISI USPEO DA SE SNADEŠ,
ZAR STVARNO MISLIŠ DA ĆE
NEGDE DRUGDE BITI
DRUGAČIJE?



POGLEDAJ ME I ODGOVORI MI!
HOĆEŠ DA ME OSTAVIŠ, DA ODEŠ
S TEKSOM? BIRAŠ NJEGA
UMESTO MENE?



KADA
ĆEŠ SHVATITI,
BERDI, DA SAM
UVEK BILA UZ
TEBE, I U DO-
BRU I U
ZLU?

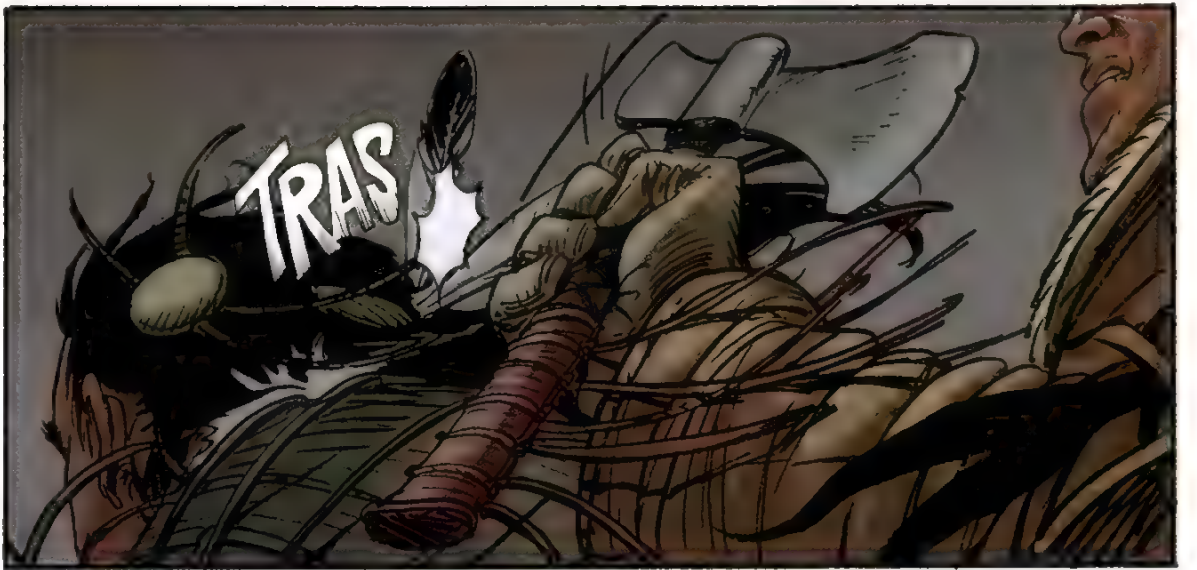


USAMLJENI
KOJOT I LOSOV
ROG STIGLI SU
DO ŠTALE...











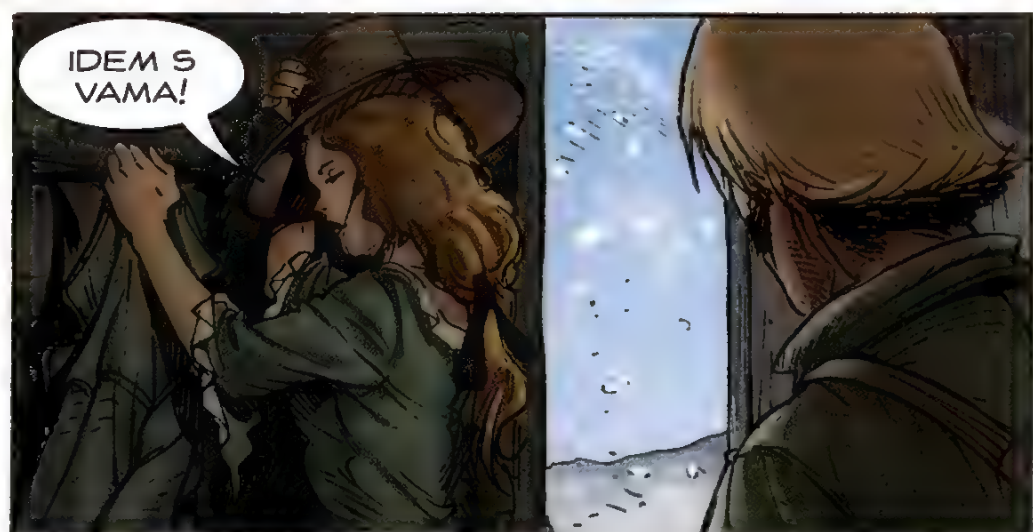
TO SU URADILI TIREL I
NJEGOVA BANDA PLJAČ-
KAŠA! BERDI NIKADA
NIJE NI MUVLJ
ZGAZIO!



DA! PRAVA
JE SREĆA ŠTO
SI OVDE!



HAJDETE SA
MNOM U ŠTALJ,
PA ČEMO ODLUČI-
TI ŠTA ČEMO!



IDEM S
VAMA!



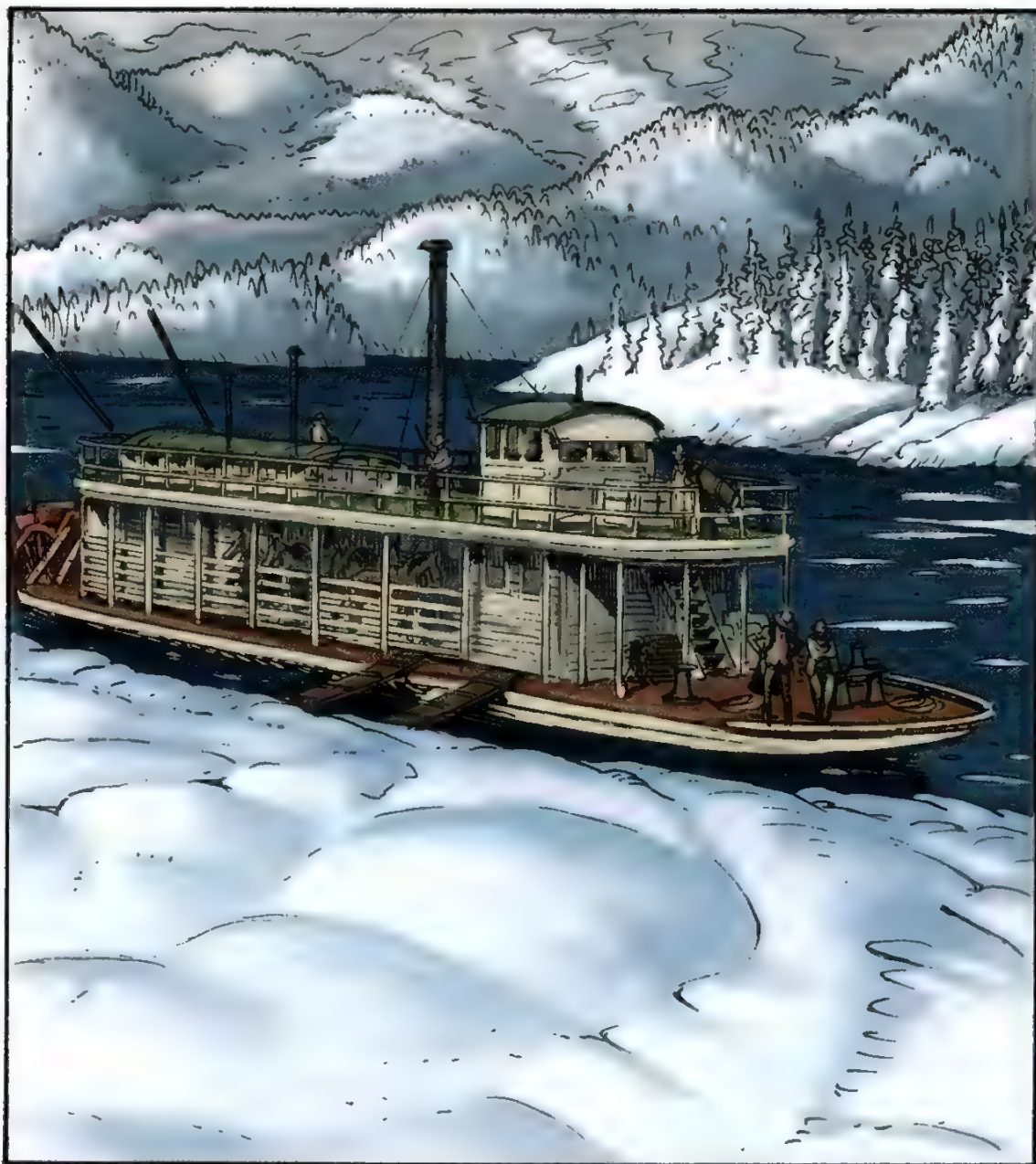
IDEMO SVI... ALI
STVARNO NE RA-
ZUMEM ŠTA MOŽE-
MO DA URADIMO...
TIREL JE VEĆ
OTIŠAO...

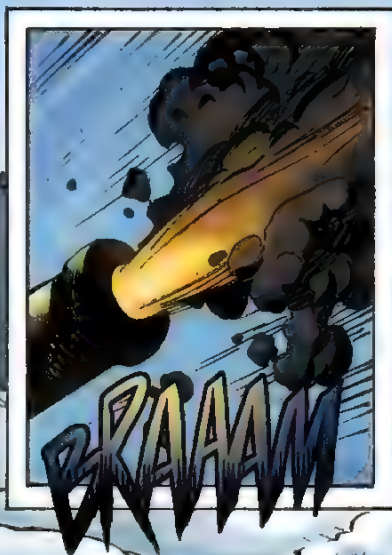


NIJE
MOGAO DA-
LEKO DA STIGNE.
REKA SE PRETVAR-
A U LEDENJ
PLOČU!



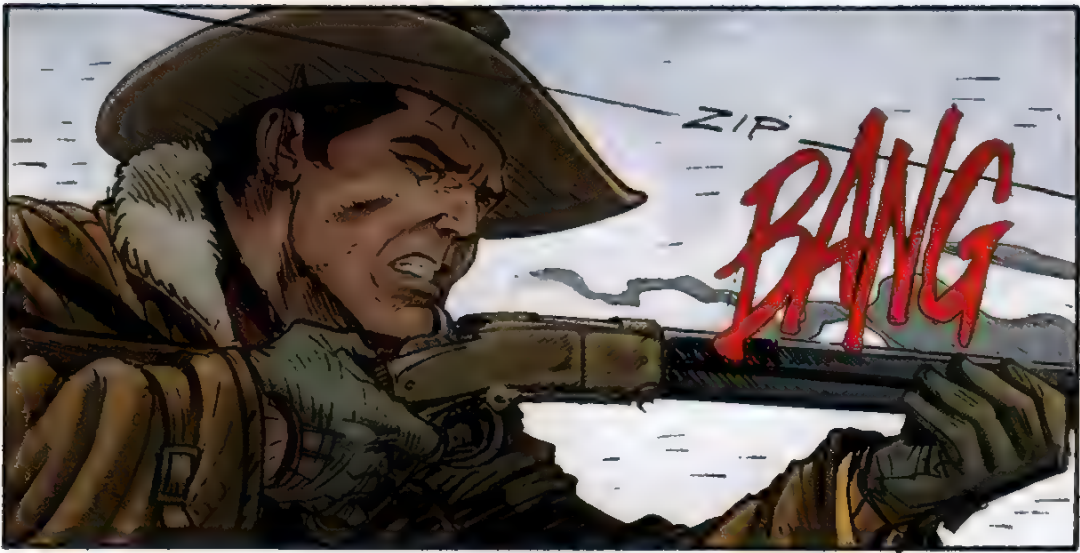
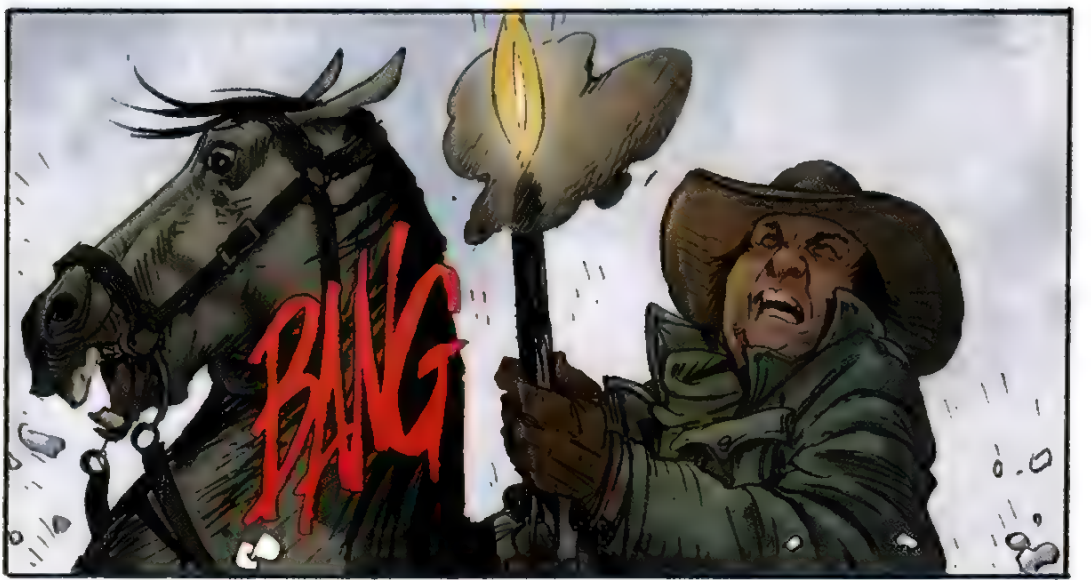
SUTRA ĆEŠ DOBI-
TI SVOJU OSVETU,
BRATE!

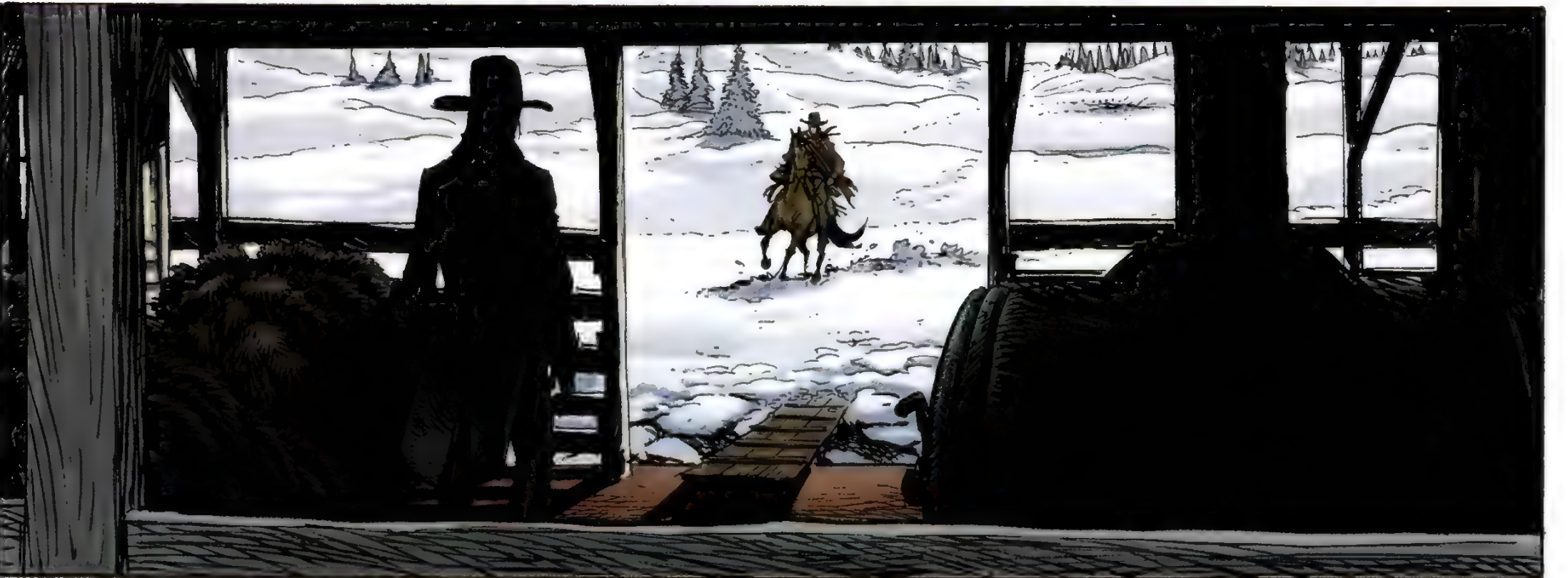
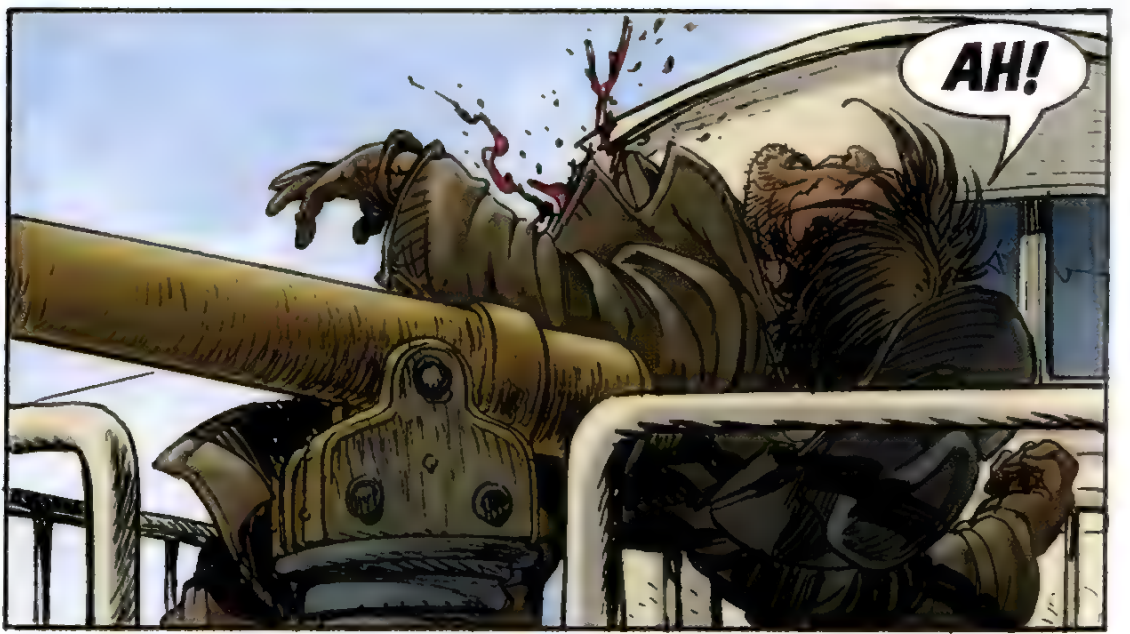














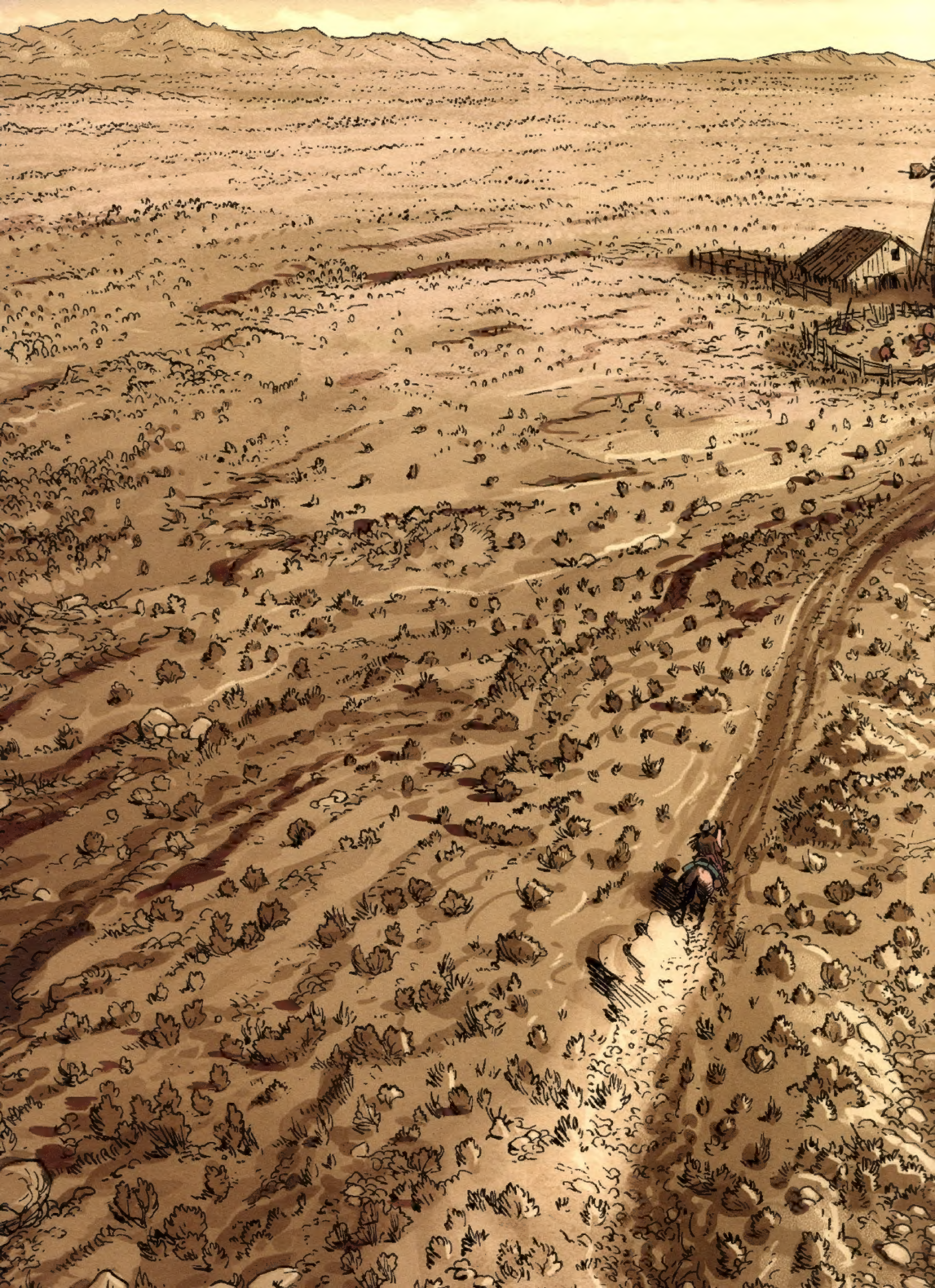


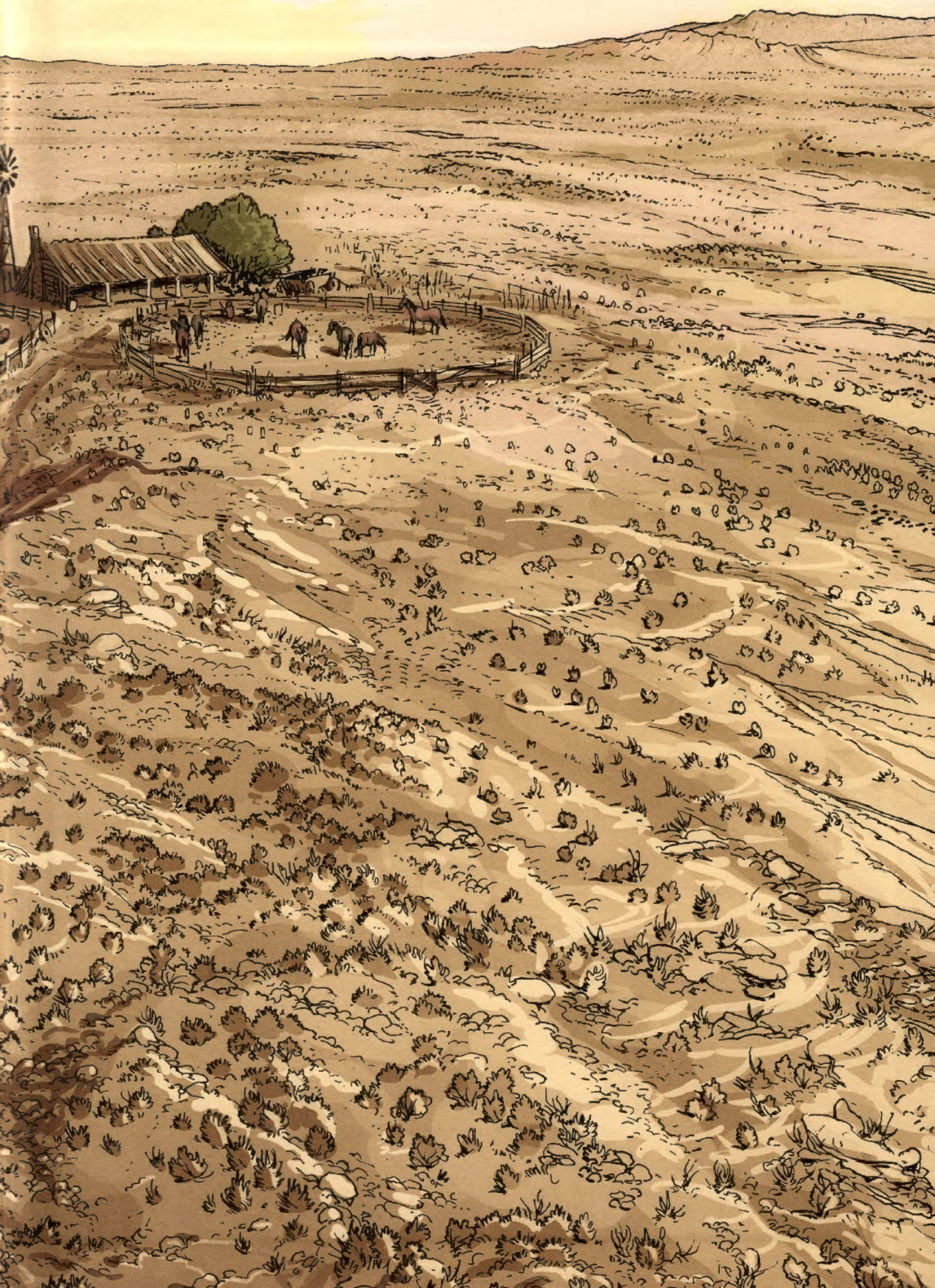
KRAJ

Posvećeno Adeu Kaponeu









VELIKI TEKS

u boji



ISBN 978-86-6361-066-8



9 788663 610668

veseli
četvrtak